

Welcome to the World of Cricket



監修：一般社団法人日本クリケット協会 <https://cricket.or.jp/>
発行：地方創生プロジェクト「佐野クリケットチャレンジ!!!」(Localeyes 合同会社)
<https://sano-cricket.net/>
発行日：2019年6月

※掲載の情報は変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。
※本誌掲載の記事、写真、イラストの無断転載を禁じます。

Contents

ここがすごいぞ！ グローバルスポーツ「クリケット」.....P3

Column

本誌編集部が独自にセレクト
美男美女！ 有名プレーヤー10選.....P8

Cricket BASICS.....P10

Part.1

まずはここからはじめよう。
クリケットのきほんの「き」.....P11

Column

英国生まれのクリケット！
紳士・淑女のスポーツたる8つのこと.....P18

Part.2

各ポジションの動きを知ろう。
クリケットのアクション講座.....P20

Interview

クリケット男子日本代表強化選手団メンバー 木村昇吾さんに聞く
クリケットを楽しむポイント.....P26

Column

インド版『巨人の星』
アニメ『スーラジ ザ・ライジングスター』を知っているか!?.....P27

Part.3

試合観戦の注目ポイントを押さえよう。
クリケットの見どころガイド.....P28

Cricket Jargon

クリケット用語のおさらい.....P32

Column

クリケットがチラッと登場
クリケット in BOOKS.....P33

日本のクリケットの今。
クリケットの本拠地は栃木県佐野市にある！.....P34

教えてクリケット！
何でも Q&A.....P36

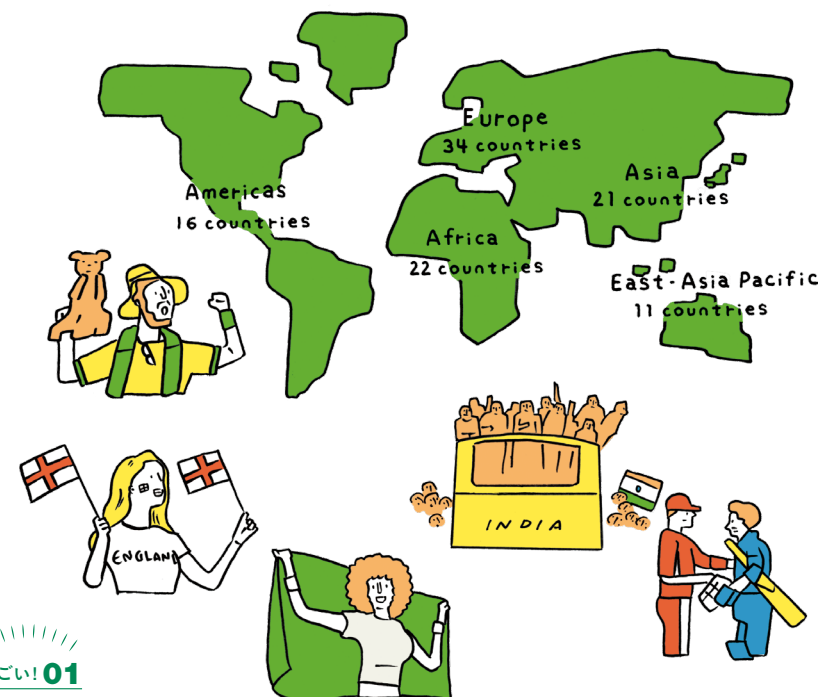
プレーすれば分かる、クリケットの面白さ。
やってみようよ、クリケット!!.....P38



ここがすごいぞ！

グローバル スポーツ「クリケット」

日本ではまだまだあまり知られていないクリケットですが、
実は世界中で楽しんでいるメジャースポーツです。
クリケットがいかに興味深いスポーツなのかをご紹介します。



すごい! 01

世界100カ国以上で愛され、 競技人口は世界第2位のメジャースポーツ

クリケットは国際クリケット評議会(ICC)*に加盟している104カ国以外でも親しまれ、競技規模はサッカーに次ぐ世界第2位、ファンは10億人を超え、2015年のワールドカップでは15億人が視聴したと言われている人気スポーツです。日本でもジュニア世代を中心に競技人口が増えており、全国でさまざまな大会が開催されています。

※クリケットを統括する国際競技連盟

すごい! 02

ティータイムやランチタイムがある 優雅なスポーツ

クリケットの試合時間は、約3時間の形式が主流になりつつありますが、約7時間かかる形式や日をまたいで行われる形式もあります^{*}。長い形式の試合では、途中ティータイムやランチタイムがあり、選手たちは食事をしながら談笑して優雅に過ごします。もちろん勝敗にもこだわりますが、社交性も重んじるスポーツなのです。また、社交性を重んじるからこそ、フェアプレーをとても大切にします。

※詳しくはP14の「国際試合の形式」をご覧ください。



すごい! 03

トップ選手の年俸は なんと30億円以上!

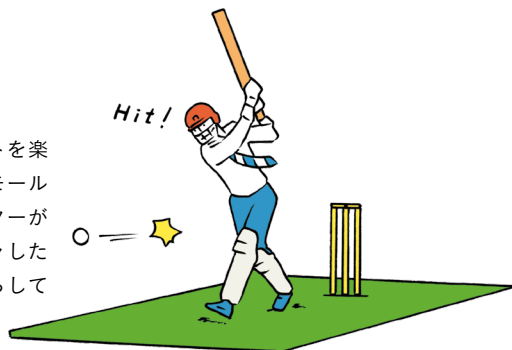
アメリカの経済誌『フォーブス』が発表した2015年の世界のスポーツ選手の年収ランキングで、クリケットのインド代表元主将であるマヘンドラ・シン・ドーニ選手が約3,100万ドル(約34億円)で、23位になりました。日本のプロ野球で日本人最高年俸が約6億5,000万円であることを考えると、クリケットがいかに夢のあるスポーツかが分かります。



すごい! 04

インドには専用の バッティングセンターがある!

インドに行くといたところクリケットを楽しむ人を見かけ、繁華街やショッピングモールにはクリケット専用のバッティングセンターがあります。インドの人たちはムシャクシャした気分になったら、クリケットで気分を晴らしているのかもしれません。



すごい! 05

クリケットの試合中継は みんなが釘づけ!

インドでは、クリケットの試合中継が始まると、電気屋さんのテレビの前に人だかりが……。インドが優勝した2011年のワールドカップでは、試合見たさに会社を早退・欠勤する人が続出したそう。すべてはクリケットを愛するがゆえなのです。



すごい! 06

海外セレブのあの人も クリケットファン!

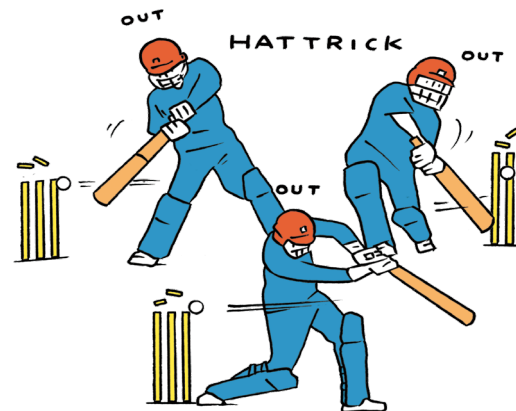
海外セレブにも、クリケットファンはたくさんいます。中でもザ・ローリングストーンズのミック・ジャガー氏は、UAEで行われるクリケットの試合を母国イギリスで見たいがために、インターネット放送会社を立ち上げてしまったほど。同じくミュージシャンのエリック・クラプトン氏は、チャリティーのためのクリケットチームを持っており、チャリティーマッチを度々開催しています。



すごい! 07

ハットトリックは クリケットが発祥

サッカーやアイスホッケーでは1試合に同じ選手が3得点することをハットトリックと呼んでいますが、もともとはクリケットに由来しています。クリケットでは、3球連続で3人の打者をアウトにすることを指します。





すごい! 08

インドの国民的スターがオーナーのプロチームがある!

シャー・ルク・カーン氏と言えば、インドでは「キング オブ ボリウッド」と称されるほどの人気俳優です。そんな彼が共同オーナーを務めるのが、インディアン・プレミア・リーグ(IPL)のクリケットチーム「コルカタ・ナイトライダース」。リーグトップの高額な平均年収を誇ることで有名です。

すごい! 09

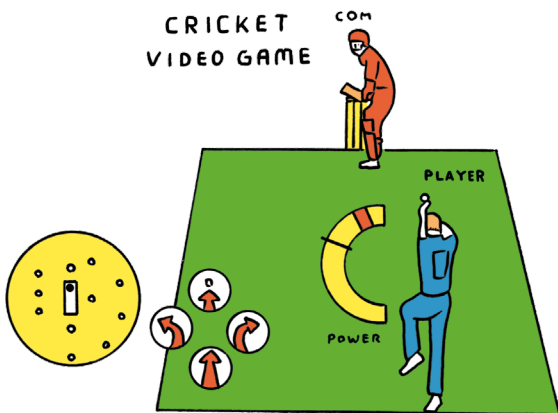
クリケットのアニメは『巨人の星』が原案

インドで2012年12月からクリケットを題材にした『スーラジ ザ・ライジングスター』が放映されていました。この作品は日本のアニメ『巨人の星』を原案に、舞台設定を日本からインドに変更したリメイク版なのです。

※詳しい作品の紹介はP27をご覧ください。



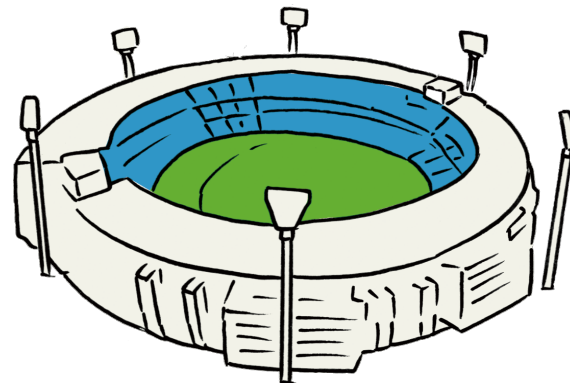
CRICKET
VIDEO GAME



すごい! 10

クリケットのゲームソフトもある!

日本ではクリケットを扱ったゲームソフトはありませんが、海外ではいくつも販売されています。気になる方はスマートフォン用の無料ゲームアプリもあるので、ゲーム上でクリケットをプレーしてみたいかがでしょうか?



すごい! 11

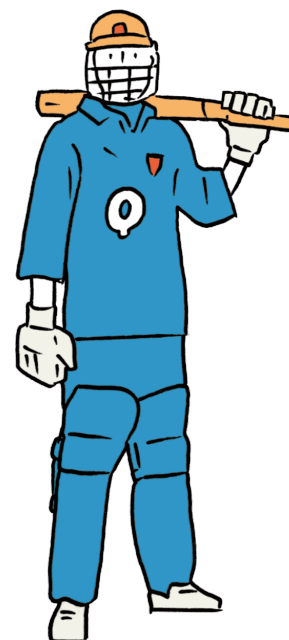
世界最大規模のクリケット場はメルボルンにある!

収容人数10万人のメルボルン・クリケット・グラウンドは、クリケットのスタジアムとしては世界最大規模を誇ります。収容人数が5万5,000人の東京ドームと比べると、約2倍の観客を収容できます。

すごい! 12

観客が片手でボールをキャッチすると400万円!?

海外のクリケットの試合では、スポンサーが指定する服を着て、観客席に飛んできた打球を片手でキャッチできたら賞金が出る広告キャンペーンが行われることがあります。実際、2018年2月のニュージーランドVSオーストラリアの試合で、大学生がキャッチして、賞金5万ニュージーランドドル(約400万円)を手に入れました。



すごい! 13

2028年ついにオリンピック競技になるかも!?

インドの英字新聞社『The Times of India』サイトで「ICCのCEO デイブ・リチャードソン氏は、2028年のロサンゼルスオリンピックにクリケットが参加することを期待している」と報じました。今後のICCの動向に注目です。



美男美女! 有名プレイヤー

10選

Column

スポーツを好きになるには、“推しプレイヤー”を見つけることが近道。本誌編集部が独自に厳選した美男美女の有名プレイヤーをご紹介します。

男子 選手編



レッグスピナーで愛する!
イクメン愛妻家ボーラー

グレーム クレーマー
Graeme Cremer 選手

Country ジンバブエ

Born 1986年9月19日

Personality

外側へバウンドする球を投げるレッグスピナー。パイロットの妻を支えるべく、クリケットを休み2019年初頭に家族でドバイへ。



漆黒の軍団を率いる
世界的トップバッツマン

ケイン ウィリアムソン
Kane Williamson 選手

Country ニュージーランド

Born 1990年8月8日

Personality

鋭い瞳でボールと女子のハートを一撃! 漆黒のユニホームを誇りに、ニュージーランドを支えるキャプテン。



愛称はBOOM BOOM!
国民的大人気クリケット

シャヒド アフリディ
Shahid Afridi 選手

Country パキスタン

Born 1977年3月1日

Personality

ワイルドな風貌とスイートな笑顔のギャップ萌え! ボーラーもバッツマンもお任せあれのオールラウンダー。



甘いマスクにメロメロ♡
世界が誇る最強ボーラー

スチュアート ブロード
Stuart Broad 選手

Country イングランド

Born 1986年6月24日

Personality

編集部女子イチオシ! 父も元イングランド代表選手のサブレッド。かつ言うことなしのハンサムクリケット。



殿堂入り間違いなしの
カリスマトップスター!

ヴィラット コーリ
Virat Kohli 選手

Country インド

Born 1988年11月5日

Personality

凛々しい笑顔にキュン! 卓越したスキルを持つ世界的バッツマンであり、アパレルの制作なども行うインドのカリスマ的存在。

女子 選手編



チャーミングな笑顔が素敵!
世界が注目の若手ホープ

エイミー ジョーンズ
Amy Jones 選手

Country イングランド

Born 1993年6月13日

Personality

実力はもちろんキュートなルックスで世界を魅了! 2018年に「キャッチオブザイヤー」を受賞した注目のウィケットキーパー。



NZを背負うのは
清楚系美人キャプテン

エイミー サクスウェイト
Amy Satterthwaite 選手

Country ニュージーランド

Born 1986年10月7日

Personality

清楚な顔立ちとスラッとしたスタイルが魅力的なニュージーランドのキャプテン。打ってよし投げて良しのオールラウンダー。



大量得点を稼ぐ黒髪美女は
期待のサウスローパーバッツマン

チャマリ アタパトゥ
Chamari Atapattu 選手

Country スリランカ

Born 1990年2月9日

Personality

くっきりとした目鼻立ちが大人っぽい、これぞスリランカの星。若くして母国のキャプテンを任されるほどの実力の持ち主。



女子クリケット界を牽引する
魅惑のブロード美女!

メグ ラニング
Meg Lanning 選手

Country オーストラリア

Born 1992年3月25日

Personality

ポニーテールにしたブロードが眩しい彼女は、母国でキャプテンを務める、女子クリケット界の若きスーパースター。



大人の色気がムンムン!
麗しのお姉様バッツマン

ミタリ ラジ
Mithali Raj 選手

Country インド

Born 1982年12月3日

Personality

ミステリアスな瞳に吸い込まれそう! プレーヤーだけでなくコーチとしてもインドを支えたレジェンドクリケット。

Cricket BASICS



スポーツを見るにもやるにも、まずは基本から！
「投げたボールをバットで打つ」と言えば、
野球を思い浮かべる人がほとんどではないでしょうか。
実際、クリケットは野球の原型とも言われています。
でもそこには、日本人の多くが親しんできた野球とは
異なるルールがたくさんあるのです。

まずはここからはじめよう。

クリケットのきほんの「き」

「クリケットってなに？」という素朴な疑問にお答えするべく、
その歴史と、基本的な試合の流れを見ていきましょう。

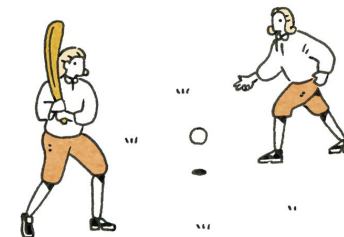
1 歴史

13世紀

イギリスが発祥とされるクリケット。羊飼いの遊びとして始まったという説が一般的です。棒状のスティックで石を打ち返すなどしたものが、庶民の娯楽へと発展したと言われています。

17世紀

この頃には、イギリスにおいて現在のクリケットに通ずるかたちになっていたそう。17世紀以降、イギリスの領土拡大に伴い、植民地となったオーストラリアやインド、南アフリカといった地域に広まっています。



18世紀

イギリスで統一ルールが作られ、貴族や富裕層の間で人気に。名門クラブ「マリルボーン・クリケット・クラブ (MCC)」が設立し、クリケットの聖地、ロンドンのローズ・クリケット・グラウンドがオープンします。

19世紀

女性による初の試合が開催、公式チャンピオンシップもスタートします。日本での最初の試合は、1863年に横浜で行われた横浜商人 VS 英国海軍戦。1868年には日本初の「横浜クリケットクラブ」が誕生。

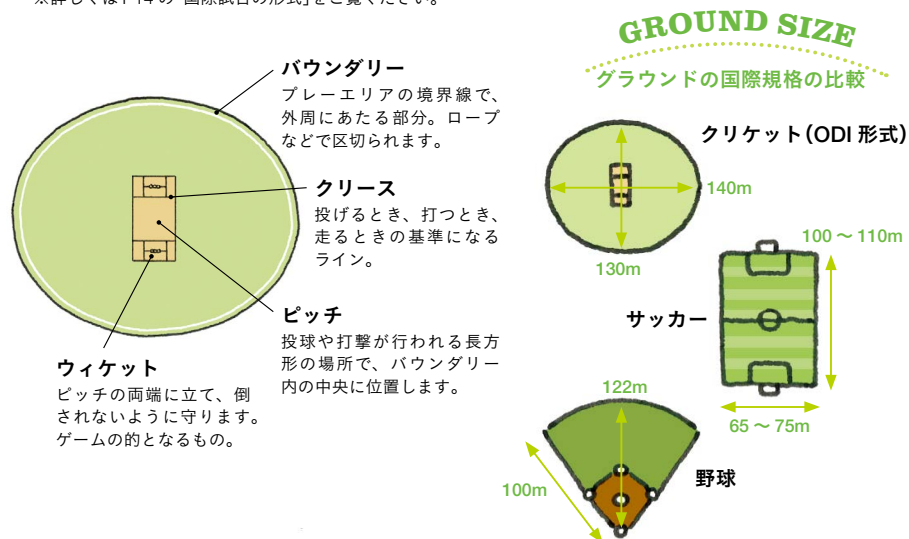
20世紀

1970年代にワールドカップがスタート。日本でも普及が始まり、1980年には日本人によるクリケットクラブが誕生します。その後、関東では慶応義塾大学を皮切りに大学チームができ、関東学生連盟が発足。1984年に「日本クリケット協会」が発足しました。

2 グラウンドと各ポジション

正式な試合は芝生のグラウンドで行われ、男子の国際規格 (ODI 形式)^{*}はサッカーコートの国際規格よりも大きいサイズになります。一方、ジュニアの簡易版クリケットの試合は、バスケットボールやテニスのコート、小学校の体育館でも実施できます。競技者のレベル、年齢などによって柔軟に楽しむことができるのがクリケットの特徴です。

※詳しくは P14 の「国際試合の形式」をご覧ください。



バッツマン・ストライカー (P22)
ウィケットの前に立ち、バットでボールを打ち返してウィケットを倒されないようにします。

ウィケットキーパー (P25)
ウィケットの後ろに位置し、ボーラーの投球を捕球したりアウトを取ったりします。

チームの人数と配置

試合は1チーム11人で戦います。守備側は「ボーラー(投手)」と「ウィケットキーパー(捕手)」が1人ずつピッチに入り、それ以外の9人の選手は「フィールダー」としてバウンダリー内に戦略的に配置します。攻撃側は「バッツマン(打者)」が2人、ピッチに入ります。

ボーラー (P20)

クリースから、バッツマンの後ろにあるウィケットを狙って投球します。

アンパイア (P31)

審判のこと。ボーラー側のウィケットの後方とバッツマンの後方のライン上に、1人ずつ入ります。

バッツマン・ノンストライカー

打撃しないほうのバッツマンはボーラー側に位置し、バットか体の一部をクリース内に入れた状態で打撃を待ちます。

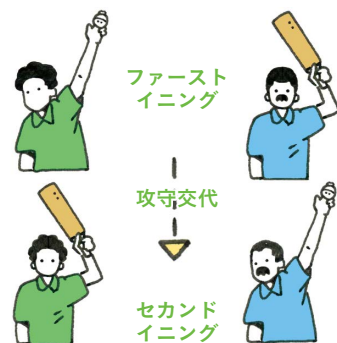
フィールダー (P24)

バッツマンが打ったボールを捕球して、アウトを取ったりウィケットに返球したりします。

3 試合の流れ

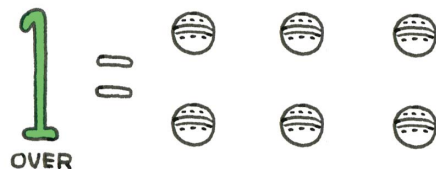
試合の進め方

各チームが交互に攻撃(打つ)と守備(投げる)を1回ずつ行います。攻撃側はボールを打って得点を稼ぎ、守備側はボールでウィケットを倒すなどしてアウトを取ります。守備側が規定投球数を投げ切るか、攻撃側から10アウトを取ったところで攻守交代です。後攻が逆転した時点か、試合終了時に得点が多いチームが勝ちとなります。



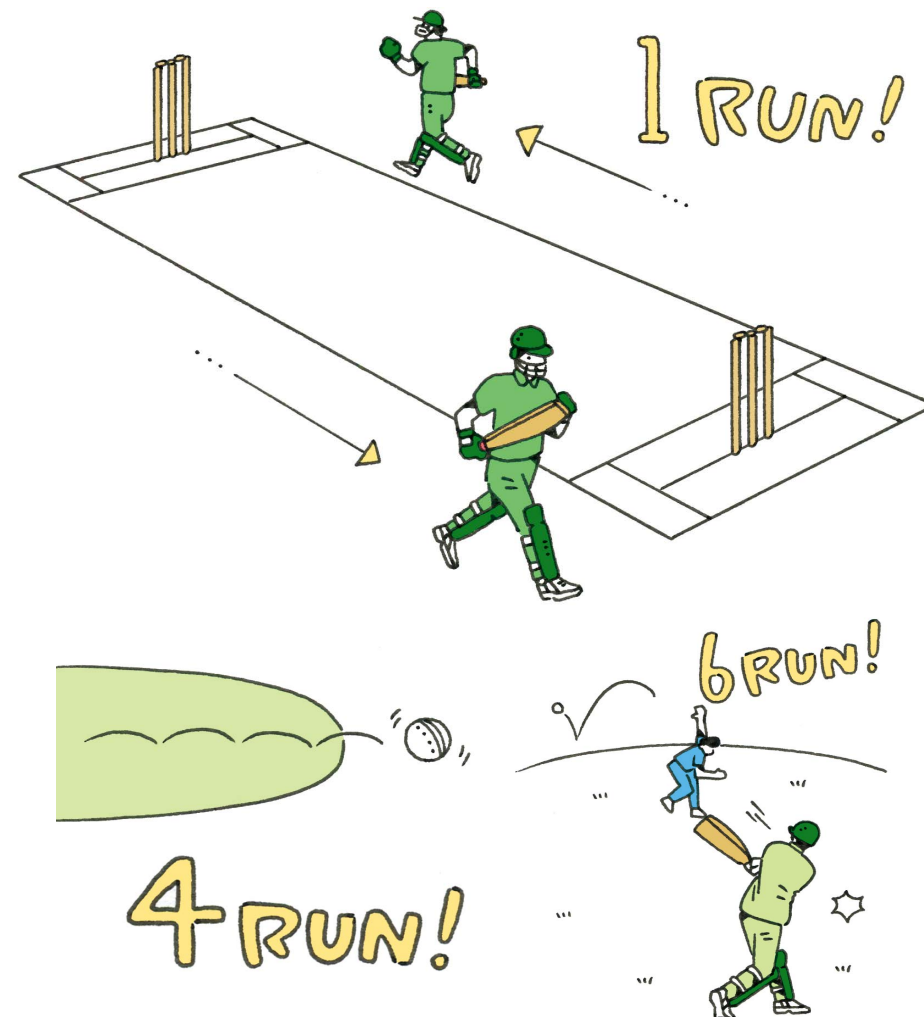
国際試合の形式	テストマッチ	ワンデイ・インターナショナル (ODI)	トゥエンティ・トゥエンティ (Twenty 20)
	国際クリケット評議会 (ICC) が認定したナショナルチームによる、伝統的な国際試合。	1 イニング制の試合形式。「ICC クリケット・ワールドカップ」などに採用されている。	短時間で勝敗を決める試合形式。「T20 ワールドカップ」などに採用されている。
試合時間	7時間×5日	7時間	3時間
イニング(攻守交代)	2	1	1
イニング規定投球数	なし	50オーバー(300球)	20オーバー(120球)
投手球数制限	なし	10オーバー(60球)	4オーバー(24球)
時間超過による引き分け	あり	なし	なし

ボーラーが6球投げることを「1オーバー」と言います。テストマッチはこの制限がないため長時間かかりますが、例えばODI形式は、1イニングの規定投球数が50オーバー(300球)までと決まっていますので、試合時間が短くなっています。



得点の方法

打撃後やウィケットキーパーが捕球しそこねた場合に、2人のバッツマンが反対側のクリースまで走って得点します。守備側の返球でウィケットを倒されるよりも早く、2人とも体の一部がバットがクリースを越えると1ラン(1点)。往復すると2ランです。また、打球がワンバウンド以上してバウンダリーを越えると4ラン、ノーバウンドで越えると6ランとなります。

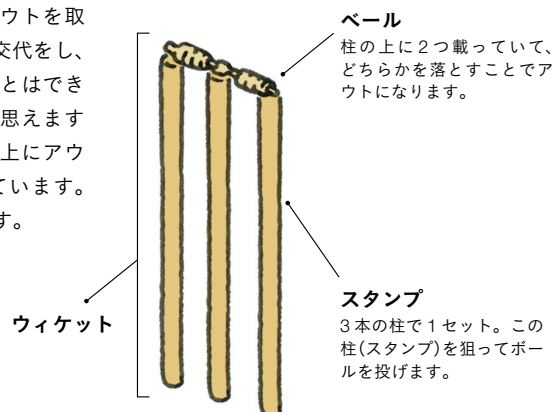


アウトの種類

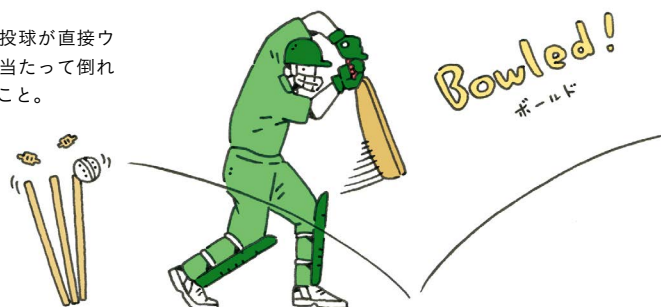
主に「ウィケットを倒される」ことでアウトになります。バッツマンはアウトを取られた時点で次のバッツマンと交代をし、そのイニングで再び打撃することはできません。厳しいルールのように思えますが、クリケットでは得点する以上にアウトを取ることが難しいとされています。主なアウトは次の6パターンです。

WHAT'S A WICKET?

ウィケットってなに？

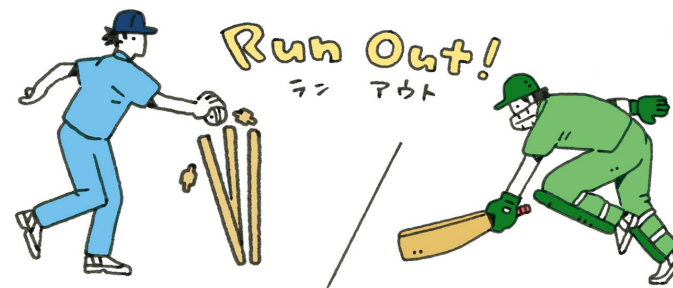


ボーラーの投球が直接ウィケットに当たって倒れるアウトのこと。



フィールダーがバッツマンの打球をノーバウンドで捕球するアウトのこと。

日本クリケット協会 HP
「アウトの種類」▶
動画もチェック！



走っているバッツマンがクリースに到達する前に、守備側がウィケットを倒すアウトのこと。

Hit the Wicket!

ヒット ザ ウィケット

打撃時にバットが当たるなど、バッツマン自身がウィケットを倒してしまうアウトのこと。

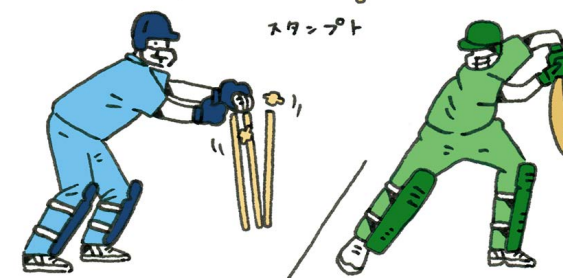


「投球がバッツマンの足に当たっていなかったらウィケットを倒していた」とアンパイア(審判)が判断したときに取られるアウトのこと。

Stumped

スタンプト

バッツマンがクリースより前に出ているときに、ウィケットキーパーがボールでウィケットを倒すアウトのこと。





紳士・淑女の スポーツたる

8つのこと

Column

別名「紳士・淑女のスポーツ」と言われているクリケット。では、なぜそう呼ばれるようになったのか、その具体例をご紹介します。

1 フェアな精神が 重んじられる

クリケットをプレーする上で必ず耳にする言葉、「It's not Cricket = フェアじゃない」。フェアプレーの代名詞として語られるクリケットでは反則や判定への反発などありえないのです。



2 英国の名門校では クリケットが必修科目

英国の男子全寮制パブリックスクールであるイートン校やハーロー校などの超名門校を筆頭に、多くの学校でクリケットが教育にも役立つとされ必修科目になっています。



3 試合の途中に ランチやティータイム

試合時間が長いときは小腹がすきますよね。そのため、試合を中断してランチやティータイムの時間が設けられます。なんだかエレガント！

4 フィールドは 全面芝！

正式な試合は青々とした芝生のグラウンドで行われます。クリケットのフィールドは野球のフィールドより大きいですが、その全面が芝になるのです。

5 ユニホームは 全身“白”で統一

最も伝統と格式のあるテストマッチの場合、選手は白色のユニホームで全身を固めたファッションで登場します。ポロシャツ、パンツ、すねあて、すべて白、白、白！

※ワールドカップの場合は白色のボールで行われるため、白のユニホームが禁止されています。



6 コイントスから 試合スタートまで15～30分間

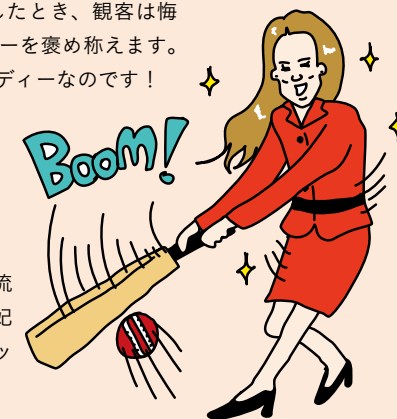
コイントスをしていざ、試合開始！……いえ、クリケットの場合そうはいきません。コイントス後、試合開始は15～30分程度経ってから。選手も観客も、気持ちに余裕があるのです。

7 対戦相手でも プレーが良ければ褒める

対戦相手の選手がスーパープレーをしたとき、観客は悔しがりません。拍手を送り、そのプレーを褒め称えます。選手だけでなく観客もジェントル＆レディーなのです！

8 上流階級も嗜む スポーツ

イングランドの国技とも言われているだけあり、上流階級が好むスポーツもクリケット。あのキャサリン妃も海外(インドやニュージーランド)訪問時にクリケットをプレーする様子が報道されました。



各ポジションの動きを知ろう。

クリケットのアクション講座

試合の流れを覚えたところで、次は各ポジションについてです。
それぞれのやるべきことや、細かなルールを見ていきましょう。

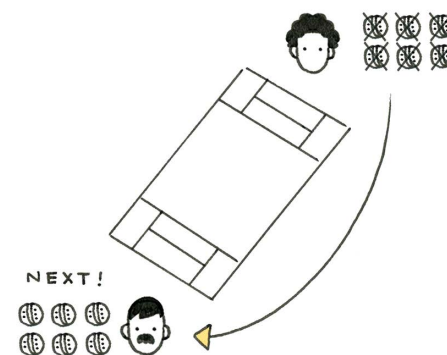
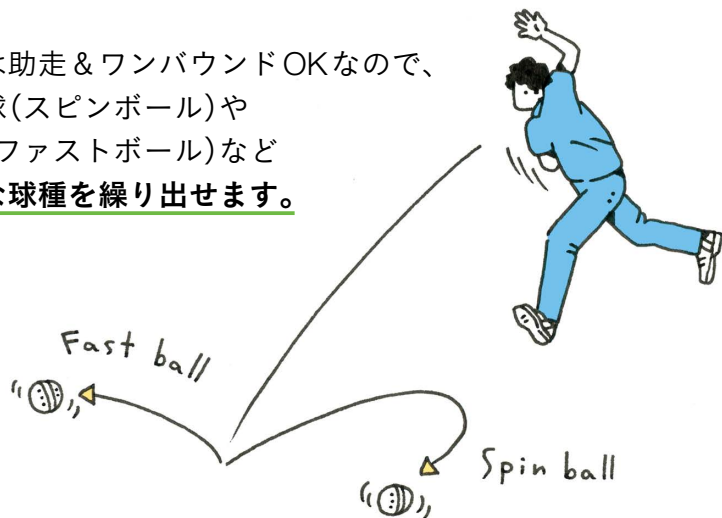
ボーラー(投手)

Bowler

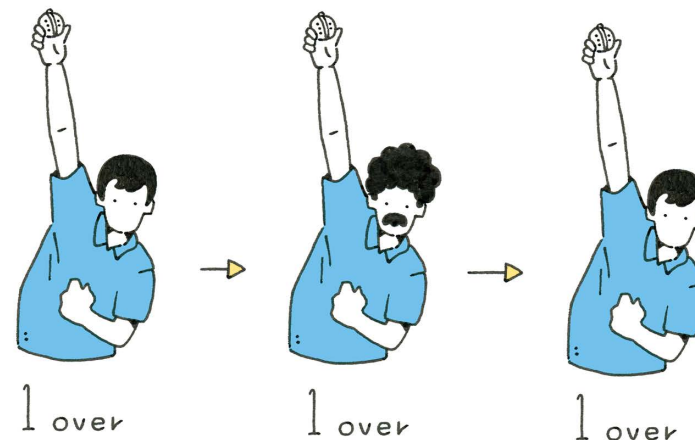
投球するとき、
肘を曲げません。



投球は助走 & ワンバウンドOKなので、
変化球(スピニングボール)や
速球(ファストボール)など
多彩な球種を繰り出せます。



1 オーバー(6球)ごとに
次のボーラーが
反対側のウィケット
から投球します。



2 オーバー連続での投球はNG。
規定投球数もあるので、
チームのうち半分くらいは
ボーラーになります。

We are Bowlers

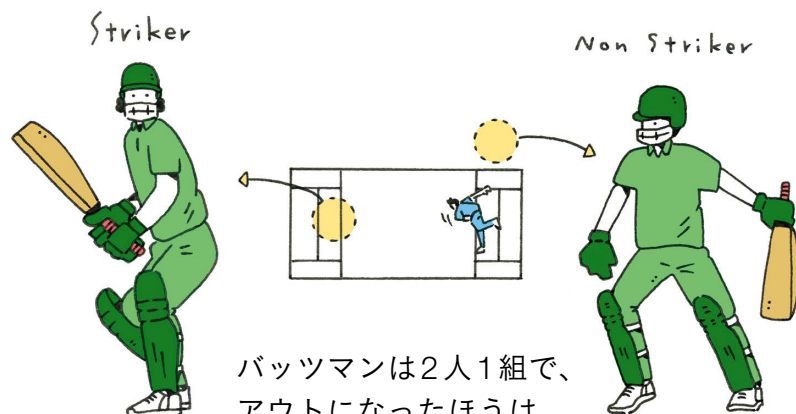


日本クリケット協会 HP
「ボーリング」
動画もチェック！



バッツマン(打者)

Batsman



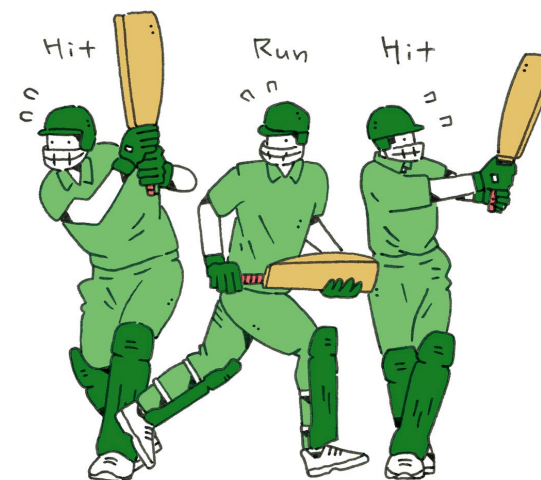
バッツマンは2人1組で、アウトになった場合は次の打者と交代します。ボーラーの反対側に立つほうをストライカー、ボーラー側をノンストライカーと呼びます。

打っても間に合わない判断した場合は走らなくてOK。「YES!」「NO!」と声を掛け合い、走るか走らないかを見極めることが大事。



ファウルゾーンがないので、360°どこに打ってもOK。

さらに、ウィケットが倒れない限り何回空振りしてもアウトにはなりません。

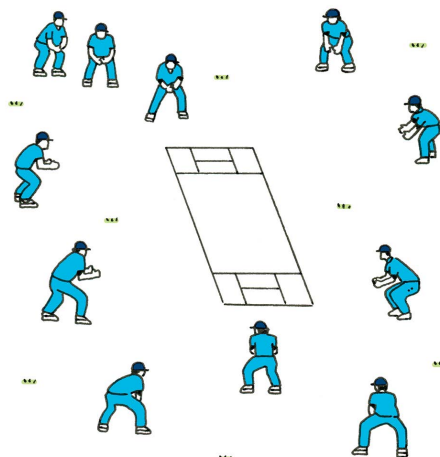


アウトにならない限り交代がありません。先頭バッツマンが最後まで打ち続けることも!



フィールダー Fielder

配置は自由なので、
「戦略的に配置すること」
が作戦のカギ。



フィールダーは
素手で捕球します。



投げたと見せかけてボールを隠すなど、
バッツマンをだます行為はNG。
相手チームに5ラン加算されます。

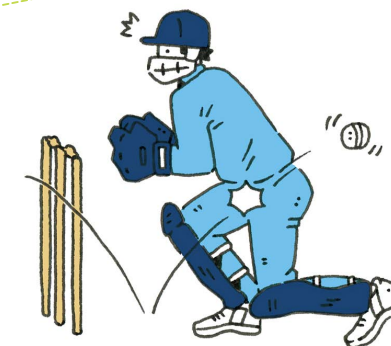
ウィケットキーパー (捕手) Wicket Keeper

フィールダーのなかで唯一、
グラブを着けます。



アウトを取ることが
難しいクリケットにおいて、
キーパーは守備の要。
バッツマンの打ち損じを
キャッチしてアウトを狙います。

捕球できず
後逸してしまうと、
バッツマンに走られ
点を取られてしまいます。



日本クリケット協会 HP
「フィールディング」▶
動画もチェック！



クリケット男子日本代表強化選手団メンバー

木村昇吾さんに聞く

クリケットを楽しむポイント

日本代表強化選手として活躍する木村昇吾さんに、クリケットの面白さや楽しみ方をお伺いしました。

Profile

1980年、大阪府生まれ。ウィヴァーンズ クリケットクラブ所属。2018年からクリケット男子日本代表強化選手。



Interview

誰でも楽しめる自由度の高さが、難しくもあり面白い！

プロ野球球団・西武ライオンズから戦力外通告を受け、他球団のオファーを待ちながら練習を続けていた頃、ライオンズの担当記者からクリケットをやってみないかと誘いを受けました。「これは面白そうや！」と即決で転向。それが2017年のことです。やってみると、野球よりも重いバットでワンバウンドしたボールを打つのは想像より難しい。体に向かってきても避けずに打ち返さないといけない怖さもある。スピンボールはバウンドすると軌道が変わります。大谷翔平選手の

速球を打ったこともあるのに、はるかに遅い球にも翻弄されていましたね(笑)。

クリケットは野球と似て非なるもので、後方や真横など全方向に打っていい。打った場合も必ず走らなければいけないだけでなく、得点できるかどうかを判断し、パートナーと声を掛け合って走ります。自由な発想ができるからこそその戦術やゲームプランがありますし、パワーがなくてもボールの力を利用して打つことができます。いろいろな方々に楽しんでもらえるスポーツだと思います。

Q. ルールを覚えるコツを教えてください！



クリケットは、野球と似ているので比較して覚えようとしがちですが、まったく違うスポーツだと考えたほうが理解しやすいかなと思います。新しいスポーツだと思って、まっさらな気持ちでまずはプレーしてみることがルールを覚える一番の近道です。

Q. 初心者が試合を見るときのポイントは何？



ボーラーが投げてバッスマンが打つ。これがクリケットの基本なので、誰か1人の選手に注目すると、どんな動きでどんなプレーをするのかが分かってくると思います。何となく試合を見るのではなく、推しプレーヤーを見つけて注目しながら観戦するのがおすすめです。

インド版『巨人の星』

アニメ『スーラジ ザ・ライジングスター』を知っているか!?



日本を代表するあのアニメの競技がクリケットに！インド版アニメの内容と見どころに迫ります！

『スーラジ ザ・ライジングスター』

© 梶原一騎・川崎のぼる / 講談社・ライジングスター製作委員会

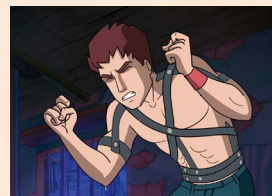
『巨人の星』のインド版リメイクアニメ。主人公は野球ではなく、クリケットのスター選手を目指す少年、スーラジ。インドの巨大都市ムンバイを舞台に、スラムに住むスーラジが厳しい父親の特訓のもと、さまざまな試練を乗り越えていく物語。



(ニコニコ動画にて配信中！) ※第1話無料配信中！
<https://ch.nicovideo.jp/suraj>

注目ポイント1：インドに寄せた内容に！

養成ギプスはゴム製！



『巨人の星』といえばこの道具、といっても過言ではない養成ギプス。インド文化を尊重し、バネから自転車タイヤチューブ製に変更されています。

ちゃぶ台返しは水のみ！



食べ物のがのった状態でのちゃぶ台返しは、「食べ物を粗末にしている」と思われてしまうため、お父さんがひっくり返すのは水入りのコップのみに。

炎の魔球アグニボール！



「大リーグボール1号」のインド版で、スーラジが完成を目指す魔球。アグニとはインド神話の火の神の名で、ネーミングもまさにインドならでは。

注目ポイント2：父と息子は変わらずアツい！

「スター選手は
夜空に輝く星と同じだ」

「おまえならきっと希望の星に
なれる なってくれるか」

——スーラジの父、シャーム

「なるよ 父ちゃん
希望の星になってみせる」

——スーラジ

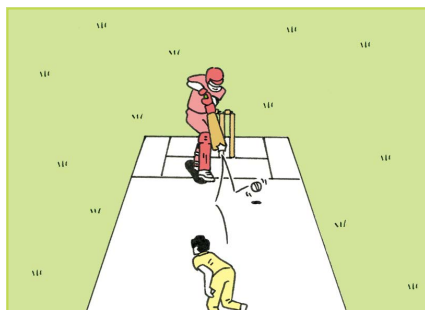
試合観戦の注目ポイントを押さえよう。

クリケットの見どころガイド

クリケットのプロリーグなどの試合はインターネットで簡単に視聴できます。
攻守どちらの場面も楽しむコツに、スコアボードや審判のシグナルの見方もご紹介します！

1 攻撃に注目！

アウトを取られるまでになるべく多くの点を獲得するため、ただ打つだけではない攻め方が必要に。

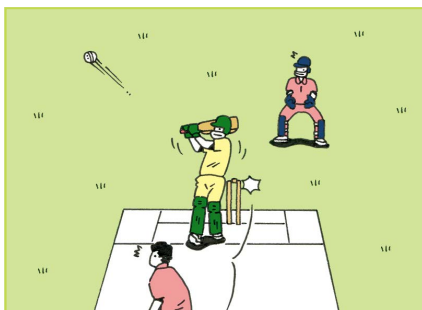


アウトは絶対取らせないとにかくゴロを打て！

攻撃の序盤は、絶対にアウトにならない点の重ね方が必要。打ち上げてしまうとそのままボールを捕られて一発アウトになる可能性があるため、とにかくゴロを打ちコツコツと点を獲得していきます。

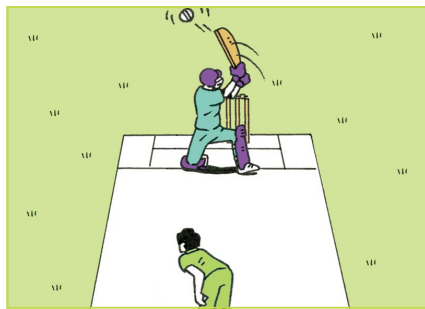
点数をどんどん稼ぐとにかく遠くへ打ちまくれ！

試合形式によって球数が限られているため、終盤は1打も無駄にできない状況。打球がバウンダリーを越えれば一気に高得点になるので、バッツマンはバウンダリー越えを狙って打ちまくります。



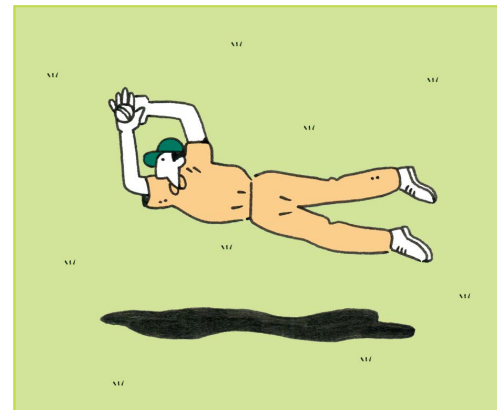
いろいろな打ち方で相手を揺さぶれ！

前はもちろん、後ろにも横にも打って良い分、打ち方にもさまざまな方法が。左の図はスクープショットを打っている様子。すくうようにして、瞬時に後ろに打ち、守備の意表を突きます！



2 守備に注目！

アウトを取るまでが難しいとされる守備。全力を尽くした守りは大きな見せ場です。



見よ！これぞスーパープレー！全力のダイビングキャッチ

打球をノーバウンドで捕れば、バッツマンは一発でアウトに。そのため、無理かも……と思った打球も、素手なのに走り込みつつ飛びながらキャッチ！その果敢な姿は、会場を試合一番の熱気に包みます。

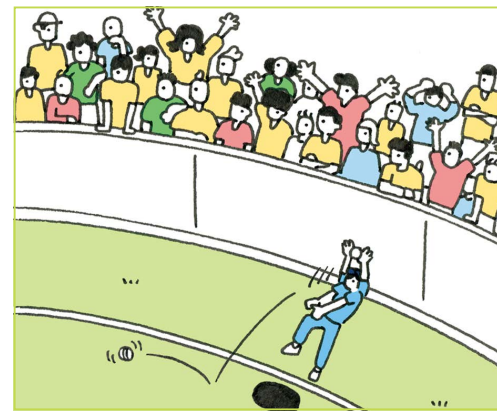
チップしたボールをキャッチしてチャンスの瞬間を逃さない！

バットをかすって飛んできたボールも、ノーバウンドでキャッチすれば大事な1アウトになります。どこに行くかも分からないチップしたボールをとっさの判断で捕らえてこそ、ウィケットキーパーの腕の見せどころ！



ボールはとにかくバウンダリーのなか！

左の図は、打球がバウンダリーを越えると高得点につながるため、それを全力で阻止している様子。たとえ宙に浮いた打球と体がバウンダリー外に出ていても、着地前にバウンダリー内に投げ(跳ね)返せばOK！



3 スコアボードに注目！

試合状況を表すスコアボードの見方。4つのワードを理解して試合の流れをつかみましょう！

TOTAL

【トータル】

現在攻撃中のチームの得点数。クリケットの得点は、バウンダリーを越える以外は走って点を獲得するため、ラン(RUN)と数えられます。

WKTS

【ウィケット】

攻撃中に取られたアウトの数。この数が10に達すると攻守交代もしくはゲームセットになります。



OVERS

【オーバー】

ボーラーの投球数。1オーバー(=6球)ごとに別のボーラーへ交代します。ワイドボールやノーボールは1球に数えません。試合によっては決められたオーバー数に達するとインニングや試合が終了するなどの規定もあります。

1st INNS

【ファースト イニングス】

攻守交代後に表示される、先攻チームの得点数。攻撃中のチームはこの点数を超えれば勝ちとなります。上記のスコアボードでは、攻撃側が125点を追っていて、その差は77点であるという状況です。

4 アンパイア 審判に注目！

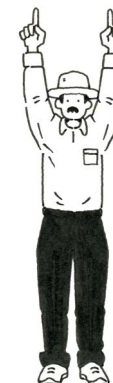
試合の状況をいち早く知れる審判のシグナル。よく使用される6つのシグナルを紹介します。



FOUR

【フォー】

打球が地面にバウンドしたあと、バウンダリーを越えたシグナル。攻撃側に4ランが加算されます。



SIX

【シックス】

打球がノーバウンドでバウンダリーを越えたシグナル。野球というホームランのことで、6ランが加算されます。



BYE

【バイ】

ボールがバットにもバッツマンにも当たらないままバッツマンの後方などにいき、その間に点を獲得したシグナル。



OUT

【アウト】

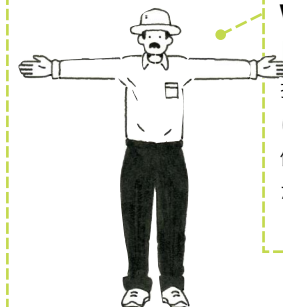
バッツマンがアウトになったという判定。別のバッツマンに交代、もしくは10アウト目であれば攻守交代かゲームセットとなります。



NO BALL

【ノーボール】

ボーラーが投球時にヒジを曲げた・クリースを越えた・危険球だったなどの場合の規定違反を示すシグナル※。



WIDE

【ワイド】

投球がバッツマンに届かないほど外側にそれてしまった場合のシグナル※。

※投球が「ノーボール」や「ワイド」と判定されると、1球に数えず、攻撃側に1点追加されます。なお、「ノーボール」と判定されたボールを打った場合、バッツマンはランアウト以外でアウトになりません。

日本クリケット協会 HP
「アンパイアの合図」▶
動画もチェック！



クリケット用語のおさらい

アンパイア 審判のこと。投手側のウィケットの後方と打者の後方のライン上に1人ずつ入ります。フェアプレーを重視するクリケットにおいて最終的な判断を下す存在です。
Umpire

ウィケット 地面にさした3本の支柱と、その上に載せたボール(木片)からなる「的」のようなもので、ピッチの両端に立てます。攻撃側はこれを守り、守備側は倒そうとします。
Wicket

ウィケットキーパー 捕手のこと。打者側のウィケットの後ろにポジションングして、捕球したりアウトを取ったりする守備の要です。
Wicket Keeper

オーバー 6投球で1オーバーという単位になります。試合形式によって規定投球数があり、1人の投手はチームの規定投球数の1/5が最大投球数となります。
Over

バウンダリー プレーエリアの境界線で、外周にあたる部分。男子の国際規格(ODI形式)では約130m×約140mの楕円形をしています。
Boundary

バッツマン 打者のこと。相手投手の投球を打ち返して得点します。自分の後ろにあるウィケットを倒されたらアウト。バッツマンは2人1組で、打者はストライカー、打者と一緒に走るパートナーはノンストライカーと言います。
Batsman

ピッチ バウンダリー内の中央に位置する、長方形の場所。ここで投球や打撃が行われます。
Pitch

フィールダー 打者が打ったボールを捕球したり、アウトを取ったりします。360°のグラウンドに戦略的に配置されます。
Fielder

ボーラー 投手のこと。相手打者の後ろにあるウィケットを狙って投球します。6球投げるとに次の投手に交代。
Bowler

ラン ラン=点のこと。打者が得点するときにピッチの端から端を走るため、ラン(RUN)と言います。
Run

クリケットがチラッと登場



クリケット in BOOKS

Column



クリケットが登場している本をご紹介します。クリケットが物語にどう登場しているのかに注目して読んでほしい4冊です。

じつに快適で美しい日だった。

そんな日の〈ローズ・クリケット競技場〉に、
フォードとアーサーは偶然にも
転げ落ちてきた。

『宇宙クリケット大戦争』河出書房新社

著/ダグラス・アダムス 訳/安原 和見

遠い昔、遙か彼方の銀河で、クリケット軍の侵略により銀河系は絶滅の危機に。彼らを迎え撃つのは宇宙イチいい加減なアーサー一行。果たして宇宙は救われるのか? 傑作SFコメディ第3弾!

小説にチラッ

マンガにチラッ



©Yana Toboso/SQUARE ENIX

すぐに、森の動物たちが集まってきたので、
クリストファー・ロビンは、
クリケットのルールを説明しました。

『プーさんの森にかえる』小学館

著/デイヴィッド・ベネディクタス

絵/マーク・パージェス

訳/こだまともこ

世界中から愛されているクマのプーさんとゆかいな仲間たちが、いろいろな楽しいお話を繰り広げます。「クリケットをすること」他9話収録。



児童書にチラッ

投手と打者が
真剣に向き合わないなんて
それは紳士的ではない
“It's not Cricket”!

『黒執事 16巻』スクウェア・エニックス

著/枢 やな

巷で話題のスーパー執事セバスチャンが巻き起こす、エキセントリック・執事コミック。16巻では、セバスチャンの主人シエルがある目的のためにクリケット大会に出場して……。

クリケットじょうでは、ちょうど しあいが
はじまったところです。ステップニーたちは、
しあいを けんぶつすることにしました。

『ミニ新装版 汽車のえほん(18)

がんばりやの機関車』ポプラ社

著/ウィルバート・オードリー

絵/ガンパー&ピーター・エドワーズ

訳/桑原 三郎・清水 周裕

ロンドンの鉄道から蒸気機関車のステップニーがやってきて……。パーシーを筆頭に懸命に働く機関車たちの物語。「ステップニーとクリケットのしあい」他3話収録。※現在販売しておりません

絵本にチラッ



日本のクリケットの今。

クリケットの本拠地は 栃木県佐野市にある！

栃木県佐野市では地方創生事業プロジェクトとして、クリケットをキーワードにしたまちづくりに取り組んでいます。日本のクリケットの聖地を目指す同市の挑戦をご紹介します。

地方創生事業プロジェクト 「佐野クリケットチャレンジ!!!」 がスタート

2010年、日本クリケット協会の本部事務局が佐野市に移転したことをきっかけに、佐野市はクリケットに注目。地域住民、行政、地元企業が一体となり、クリケットによるまちづくりを進めています。



佐野市国際クリケット場

2017年に佐野市のまちづくりの取り組みが国の地方創生推進交付金の事業に採択され、地方創生プロジェクト「佐野クリケットチャレンジ!!!」が本格的にスタート。2018年8月には、「佐野市国際クリケット場」を大規模改修し、日本で唯一の本格的なクリケット場に整備。海外のクリケットプレーヤーや関係者が訪れ、人の交流や経済の活性化につながり始めています。一方で、クリケットをあまり知らない人たちにも「佐野市国際クリケット場」を活用してもらえるよう、「サマーピクニック&クリケット in 佐野(P35参照)」をはじめ、料理体験やヨガ教室など、さまざまなイベントを開催しています。

佐野市では「佐野市国際クリケット場」を世界に誇る「日本のクリケットの聖地」にすることを目指し、今後もさらなるチャレンジを続けていきます。



クリケットをきっかけに、交流の場を創出

サマーピクニック& クリケット in 佐野

2018年9月22日(土)、23日(日)に、クリケットが持つ国際的な雰囲気やプレーヤー・ファン以外にも広い芝生を楽しんでもらうイベント「サマーピクニック&クリケット in 佐野」を開催し、多くの来場者が訪れました。

クリケットを観戦！9カ国対抗特別試合「エンバシーカップ」を開催



海外8カ国(インド、パキスタン、スリランカ、イギリス、オーストラリア、ニュージーランド、バングラデシュ、ネパール)の在日大使館が結成した選抜チームと日本代表チームが2日間の熱戦を繰り広げました。試合中は日本クリケット協会による分かりやすいルール説明を交えた解説が放送され、初心者でも楽しんで観戦できるようにしました。

ピクニック感覚でクリケットを楽しむためのユニークなプログラムをご用意



誰でも気軽に参加できる クリケット体験コーナー

会場には、子ども向けと大人向けの体験エリアが設置され、現役クリケット選手の指導を受けながら、多くの来場者がクリケットを体験しました。



各国のグルメを味わえる キッチンエリア

フィッシュ&チップス、カレー、ケバブなど、対抗試合参加国の料理が楽しめるほか、イスラム圏の方々にも配慮したハラールフードも複数出店していました。



芝生の上でござり！ 野外映画会「ねぶくろシネマ」

22日(土)の夜からはグラウンドにスクリーンを設置し、野外映画会を開催。クリケット発祥の地イギリスにちなんでロンドンが舞台の『パディントン2』を上映。

Information

今後もクリケットを通じたユニークなイベントを実施していきます。
最新のイベント情報は、「佐野クリケットチャレンジ!!!」のHPをチェック！
URL : <https://sano-cricket.net/>

また遊ぼうね！



教えてクリケット！

何でも Q&A

日本クリケット協会
事務局長 宮地直樹さん

2008年に日本クリケット協会事務局長に就任。日本におけるクリケットの普及活動に取り組んでいる。

クリケットにまつわる素朴な疑問について、
日本クリケット協会事務局長の宮地直樹さんに答えてもらいました。Q ルールブックは
どこが発行しているの？

A 基準となるルールは、クリケットを統括する競技連盟「国際クリケット評議会(ICC)」と英国で1787年に設立された「マリルボーン・クリケット・クラブ(MCC)」が協議して決めています。MCCは世界最古の会員制スポーツクラブで、1788年にMCCが定めたルールが統一ルールとして受け入れ、いまなおその権威を保持しています。日本でもMCCが発行しているルールブック『The Laws of Cricket』に則ってプレーしています。

Q 素手でボールを捕るのは
痛くないですか？

A クリケットのボールは硬く、正面からキャッチしようとするとき非常に痛いですが、そのため、クリケットではヒジを曲げてボールの衝撃を吸収するようにキャッチします。クリケットは紳士・淑女のスポーツと言われるだけにボールも優しく扱わなければなりません。もし手が痛くてもむやみに痛がらないことが求められます。

Q 覚えておきたい
伝説の選手はいるの？

A 野球にペイブルース、サッカーにペレがいるように、クリケットには1927年～1949年に活躍したオーストラリアのドナルド・ジョージ・ブラッドマンという選手がいます。「ザ・ドン」の愛称で呼ばれ、驚異的な通算「平均得点」を残し、誰もが認める偉大なバッツマンとされています。

クリケットは
知れば知るほど
楽しいスポーツ
なんです！

Q クリケットは
どの国が強い？

A 4年に1度開催されているワールドカップで見ると、最多優勝国はODI形式なら男子・女子ともにオーストラリア、Twenty 20形式なら男子は西インド諸島、女子はオーストラリアです。そのときのランキングにもよりますが、強豪国はオーストラリア、イングランド、インド、パキスタン、南アフリカ共和国、スリランカ、西インド諸島などです。

Q 投球ではなぜヒジを
曲げちゃいけないの？

A ヒジを曲げると、より速く高いバウンドのボールが投げられます。それは、ボーラーとバッツマンの対戦において、ボーラーが有利になるので、ボーラーとバッツマンのバランスが崩れてしまいます。

Q 日本でクリケットの
試合を観戦できる場所は？

A 主な会場としては「佐野市国際クリケット場(栃木県佐野市)」をはじめ、「富士クリケットグラウンド(静岡県富士市)」「昭和公園陸上競技場(東京都昭島市)」「さんぶの森ふれあい公園 多目的広場(千葉県山武市)」などがあります。これら会場以外でも試合や大会を開催していますので、詳しくは日本クリケット協会 HP のイベントカレンダーや大会情報をご覧ください。

Q クリケットを
始めるには？

A 日本クリケット協会HPにある「クリケットを楽しむ」のタブから、「クリケットを始めよう！」を選び、お近くのクラブや体験プログラムなどを探してみましょう。分からなければ、ページ最上部の「お問い合わせ」より気軽にご連絡ください。クリケットは老若男女問わず、楽しめるスポーツです。自分にあったクリケットの楽しみ方を見つけていきましょう。

詳しくはP38～39をご覧ください。



プレーすれば分かる、クリケットの面白さ。

やってみようよ、クリケット!!

日本クリケット協会では、クリケットを始めたいすべての人に向けて、体験プログラムを開催しているほか、クラブチーム情報を同協会 HP で提供しています。興味のある方は、ぜひ同協会までお問い合わせください。

1 6歳～12歳のための体験プログラム「クリケットブラスト」

クリケットブラストは、6歳～12歳までを対象とするプログラムで、ゴムボールやプラスチック製の用具を使い、初心者でも安全に、気軽に楽しめるものです。小中学校や地域で実施しています。東京都昭島市 & 栃木県佐野市では4週間の体験プログラムを年2回、東京都江戸川区 & 神奈川県川崎市では小学生大会を年数回開催しています。



2 少人数でも気軽に楽しめる「ソーシャルクリケット」

お友達やご家族、会社の仲間と少人数でチームを組み、一緒に楽しむソーシャルクリケットも人気を集めています。柔らかなボールと軽いバットを使い、経験・性別・年齢・場所を問わず、どこでも楽しめます。現在、佐野市や昭島市で開催しています。随時新しい場所でも開催していく予定です。詳しくは、日本クリケット協会までお問い合わせください。



3 15歳以下、19歳以下、大学生のための「ジュニアクリケット」

硬球のクリケットは中学生から始めることができます。大学生を含むジュニア世代では、15歳以下、19歳以下、大学生の3つのカテゴリーで、年間を通したリーグを開催しています。各クラブの練習にとどまらず、他クラブとの交流や試合を通じてより成長することができます。各クラブは初心者でも歓迎していますので、気軽に参加してみてもいいのでは？



4 本格的にプレーしたい大人のための「クラブクリケット」

本格的なクリケットに興味がある方は、初心者でもクラブに所属できます。本格派向けだけでなく、スポーツを気軽に楽しみたい人向けのチームや、女子チームもあり、年間を通したリーグに参加しています。リーグ戦の主な開催地は、北海道札幌市周辺、宮城県仙台市、栃木県佐野市、千葉県山武市、神奈川県横浜市、静岡県富士市、京都府亀岡市。各クラブが練習や試合、合宿などを実施しています。日本クリケットリーグ、ジャパンカップ、日本プレミアリーグ、女子リーグなど、さまざまな全国大会と地域大会を開催しています。



1～4の詳しい情報は、以下からご確認・ご参照ください

【クリケットブラストに参加したい方】 → www.japancricketblast.com

【ソーシャルクリケットに関するお問い合わせの方】 → <https://cricket.or.jp/about-jca/contact>

【ジュニア向けや大人向けのクラブをお探しの方】 → <https://cricket.or.jp/play-cricket/find-a-local-club>

お問い合わせ先

■本部事務局／佐野事務所

〒327-0026 栃木県佐野市金屋仲町 2472

TEL : 050-3766-4483 (本部事務局) / 0283-85-7815 (佐野事務所)

FAX : 0283-85-7815

■昭島事務所

〒107-0014 東京都昭島市田中町 562-8

昭島昭第一ビル 2F 202-A (昭島観光まちづくり協会内)

TEL : 042-519-2114 FAX : 042-519-2144

一般社団法人 日本クリケット協会

Email: info@cricket.or.jp