

日進市教育委員会臨時会（令和2年7月）会議録

1. 日時

令和2年7月15日（水曜日）午後2時から午後3時30分まで

2. 場所

日進市役所 本庁舎 第3会議室

3. 出席者

〔委員〕

久保田力（教育長）、藤井美樹（教育長職務代理者）、成田ゆき江、森本直樹、小林秀一、伊藤志門の各委員

〔事務局〕

市川秋広（学習教育部長）、加藤慎司（学習教育部次長兼教育総務課長）、高田由紀（学習教育部主任指導主事）、後藤幸宏（学校教育課長）、山本健一（学校教育課指導主事）

〔書記〕

伊藤美乃里（教育総務課課長補佐）、石井智史（教育総務課係長）、山田優子（教育総務課主事）

4. 欠席者

なし

5. 傍聴の可否及び有無

傍聴可、傍聴者3名

6. 会議録署名者

久保田力教育長、森本委員、藤井委員の各委員

7. 議事の経過

（開会）

（会議録署名者の決定）

（議事）

議案第51号 令和3年度使用教科用図書採択について

報告事項

事務局報告

【学校教育課】

宿泊を伴う学校行事の中止等の判断基準について〔資料 No. 1〕

8. 次回会議日程

定例会

日時：令和2年8月5日（水曜日）午後2時から

場所：市役所本庁舎4階 第3会議室

発言者及び発言内容

教育長

ただ今より令和2年教育委員会7月臨時会を開会します。会議規則の定めるところにより議事を進めさせていただきます。

本日の会議録署名者は、森本委員、藤井委員、私です。会議録調整者は、教育総務課山田とします。

本日の会議には3名の傍聴の申し出がありますが、ご異議はございませんか。

(全員異議なし) それでは傍聴者をお通しください。

(傍聴者入室) 傍聴者の方は、傍聴のマナーをお守りいただきますようお願いいたします。

それでは、次第2、議事に入ります。議案第51号「令和3年度使用教科用図書の採択について」、学校教育課より説明をお願いします。

学校教育課長

議案第51号といたしまして、令和3年度使用教科用図書の採択について、別紙のとおり提出させていただきます。提案理由といたしましては、令和3年度使用教科用図書の採択について、議決をいただく必要があるからであります。該当規則は、日進市教育長に対する事務委任規則第2条第14号及び第3条です。主な内容は別紙のとおりです。

学校教育課主任指導主事

それでは、令和3年度使用小中学校教科用図書の採択について説明をさせていただきます。始めに教科用図書の採択に係る全体概要について、説明させていただきます。資料3ページの愛知県令和3年度使用義務教育諸学校教科用図書採択基準をご覧ください。これは愛知県教育委員会が示す教科用図書の採択基準ですが、「基本的な方針」として1に示されたとおり義務教育諸学校の教科用図書の無償措置に関する法律の規定に基づき実施することとなっています。また、3、4、5に示されたように採択地区協議会を設けて、慎重かつ公正に綿密な調査研究に基づき、種目ごとに一種選択することとなっています。

次に「採択に当たって準拠すべき事項」として1、2に示されたように、小学校につきましても市町村教育委員会は、種目ごとに令和2年度使用教科書と同一のものを採択すること、中学校につきましても市町村教育委員会は、教科書見本本について十分調査研究し、採択地区内中学校の編成する教育課程に最も適する教科書を採択することとなっています。3以下につきましても特別支援学校、県立・私立学校に関することですので、省略いたします。

続きまして、日進市が属する尾張東部教科用図書採択地区協議会の採択事務に関する経過報告を行います。資料の1ページをご覧ください。

3月17日に市町教育長が協議会委員、研究委員を推薦することとなりました。以後、4月22日、7月7日に協議会が開催されました。研究委員打ち合わせ会につつま

しては、今年度は新型コロナウイルス感染症対策のため、第1回の打合会を5月中旬に書面送付にて、また、5月29日については、2部制、会場分散にて開催し、第3回については、部会ごとに短時間の実施やメールにて開催されました。

この間、中学校につきましては各教科の調査、研究が行われ、7月7日に結果が尾張東部教科用図書採択地区協議会に報告され、採択案がまとめられました。

今後の予定につきましては、2ページをご覧ください。

最後に資料5、6ページの教科用図書の採択案一覧をご覧ください。まず先ほどご説明したように、資料1の小学校につきましては、引き続き同じものを採択することになっていますので、よろしくお願ひいたします。資料2の中学校各教科につきましては、案についてご審議の上、採択していただきますようお願いいたします。

教育長

ただいまの説明について、ご意見、ご質問はございませんか。

(しばらく間があり)

それでは、教科用図書の採択に入ります。

まず、小学校各教科の採択についてですが、説明のありましたとおり、令和2年度使用教科書と同一のものを採択することとします。小学校各教科の採択について、ご意見、ご審議をお願いします。

委員

小学校については昨年度協議をしていますので、令和2年度使用教科書と同一のものを採択することに賛成します。

教育長

他にご意見、ご質問はございませんか。(しばらく間があり)それでは、小学校の各教科採択については「選定替え無し」とします。

次に、中学校各教科の採択についてですが、来年度に新学習指導要領の全面実施が予定されているため、採択を行う必要があります。採択協議会では、音楽(器楽合奏)につきましては、教育芸術社から教育出版に選定替えを行うこととなりました。その他の各教科につきましては、令和2年度使用教科書と同一出版社のものを採択することとなりました。委員の皆さまにはあらかじめ見本本をご覧くださいので、教科ごとに協議を行い、採択してまいります。

まず、国語について、採択協議会では、光村図書出版のものを選定しております。これについて、ご意見、ご質問をお願いします。

委員

どの教科書についてもイラストや写真が多く、とても読みやすく配慮されていると感じました。

中でも教育出版は、国連の持続可能な開発目標(SDGs)との関連を持たせた教材を全学年に設け、各領域で「読むこと」「話すこと・聞くこと」「書くこと」ごとに

SDGs との関連を持たせた教材作りをされていることが新しいと感じ、これからの未来を示す幅広い分野の話題や実生活に即した教材としては、とても良いと感じました。

また教育出版では、谷川俊太郎の「春に」、三省堂では森山直太朗の「さくら」の詩が取り上げられており、音楽の授業でもよく学ぶ内容となりますので、このように他教科とも関連付けて学べるということは取り組みやすいと感じました。

光村図書は、国語の教材の特性として、一般的に文学作品を掲載するとどうしても文章量が多くなってしまおうと思いますが、とてもよくまとめられており、1年生に関しては文字も大きくなっており、バランスが良く、苦手を感じる人も読みやすい内容となっていました。

また、日本の文化としての古典から、実際の社会情勢を知るための教材であったり、また、季節のしおりという特集があったりするなど、多岐にわたる内容をバランスよく学べると感じました。

つい最近映画化もされた「羊と鋼の森」という教材が掲載されており、少しでも知っていると思えるものを取り上げることで、本編を読んでみよう、読書に対する意欲が持てる教科書になっていると感じました。また、QRコードついている点もよいと感じました。

委員

写真、イラスト、レイアウトが整っており、どの会社の教科書をとっても興味深く学べると感じました。

その中で、光村図書は、国語の判断の知識である「読み・書き」だけでなく、内容が海外の困難な状況の中で生きる人々の姿に触れるという部分に重点を置かれていると感じました。そのため、いろいろな地域の方たちの情報を国語の教科書を通して学べると感じました。

また、キャリア教育、日常生活、社会生活との関連を図ることで、国語の教科書が広く、社会の知識を得られる教科書となっていました。QRコードがついている点も子供たちには、興味を持って学べると感じました。

また、今はSNSが普及している時代になっており、特に読んだり書いたりすることが疎かになってしまっている中で、子どもの興味を持つ内容を取り入れていることは良いと感じましたので、光村図書の教科書が良いと感じました。

教育長

他にご意見ありませんか。（しばらく間があり）それでは、国語について採択します。採択協議会では、光村図書出版を選定しておりますが、光村図書出版を使用することに賛成の方は挙手をお願いします。（全員賛成）それでは、国語については、光村図書出版の教科書を採択します。

次に、書写について、採択協議会では、教育出版のものを選定しております。これについて、ご意見、ご質問をお願いします。

委員

4社とも生徒の成長に即して丁寧に編集されていました。毛筆や硬筆のお手本を見比べてもほとんど同じでした。書写が得意、書写が好きという生徒はどの教科書でもいいと思いましたが、書写が苦手、書写が嫌いという生徒に対しては、文字の組み立て方で漢字を色分けして示し、筆づかいや穂先の動きを示すポイントに写真や図版を使うなど、視覚的な工夫が図られているという点で、教育出版の教科書が優れていると思いました。従って、書写は教育出版の教科書を採択するのがいいと思います。

委員

教育出版の教科書は、硬筆・毛筆との関連学習、日常の書写活動への知識・技能を育成できるように構成されており、内容などを見ると、親しみが持てる身近な題材を取り入れ、学習したことを活かすことができるよう工夫されていると感じました。また、学習内容や手順、ポイントを繰り返し練習することで、生徒が主体的に学習できるように配慮してあるという点でよいと思いました。

三省堂も繰り返して身に付ける書き込みページが多く、また、光村図書の場合も硬筆練習帳があり、繰り返し練習ができ、書く力をつけることができる点では学習場面や日常生活に生かすヒントがあると感じました。

ですが、総合的に見ますと、教育出版の教科書が良いと思いました。

教育長

他にご意見ありませんか。（しばらく間があり）それでは、書写について採択します。採択協議会では、教育出版を選定しておりますが、教育出版を使用することに賛成の方は挙手をお願いします。（全員賛成）それでは、書写については、教育出版の教科書を採択します。

次に、社会（地理）について、採択協議会では、東京書籍のものを選定しております。これについて、ご意見、ご質問をお願いします。

委員

地理、歴史、公民、地図あわせて見ておりましたが、東京書籍は「新しい社会」という教科書で、地理・歴史・公民が中学校の教科書として一体的に編集してあること、まとめの活動で研究課題や社会的な見方・考え方を働かせた課題解決的な学習を通じて、今回の新学習指導要領のポイントといえる主体的・対話的で深い学びを無理なく実現できるよう工夫されており、特に、探求ステップという「問い」を軸に各単元の導入の活動を通じて、対話的で深い学びへと繋いでいく工夫がみられました。総合的に、東京書籍の教科書が良いと感じました。

委員

東京書籍の教科書は、写真集と感ずるほど写真が多く、子どもたちが興味をもつ内容になっていると感じました。世界の諸地域の学習で、宗教や環境等による生活の多様性を取り上げて、いろいろな分野や価値観を理解し、尊重する態度を養うことができるよう工夫されていると感じました。また、教科書の作りがしっかりしており、三年間使用するのにもしっかりしていると感じました。

教育長

他にご意見ありませんか。（しばらく間があり）それでは、社会（地理）について採択します。採択協議会では、東京書籍を選定しておりますが、東京書籍を使用することに賛成の方は挙手をお願いします。（全員賛成）それでは、社会（地理）については、東京書籍を採択します。

次に、社会（歴史）について、採択協議会では、東京書籍のものを選定しております。これについて、ご意見、ご質問をお願いします。

委員

東京書籍は、「地域の歴史を調べよう」という箇所があり、地域の歴史や文化の調べ学習を通じて、課題追及学習を実践することに役立っていると感じました。

また、地理分野でも述べた通り、主体的・対話的で深い学びを無理なく実現できるよう工夫されている点も伝わり、歴史的な事象についても考察されている点から東京書籍が良いと思いました。

帝国書院も時代の特色をつかむことのできる大判のイラスト「タイムトラベル」を各時代の冒頭に設置し、導入について工夫されていると感じましたが、総合的に判断して東京書籍が良いと思いました。

教育長

他にご意見ありませんか。（しばらく間があり）それでは、社会（歴史）について採択します。採択協議会では、東京書籍を選定しておりますが、東京書籍を使用することに賛成の方は挙手をお願いします。（全員賛成）それでは、社会（歴史）については、東京書籍の教科書を採択します。

次に、社会（公民）について、採択協議会では、東京書籍のものを選定しております。これについて、ご意見、ご質問をお願いします。

委員

東京書籍では、「環境・エネルギー」「人権・平和」「伝統・文化」「防災・安全」「情報・技術」という5つのテーマを出して、社会科の3分野（公民・地理・歴史）の視点から考察する教材が取り入れられている点がよいと思いました。

深く考えて、自らの意見を出しながら、エネルギー問題や、人権・平和等の問題に対してもディスカッションしながら総合的に学習できる要素があるため、東京書籍の教科書が良いと思います。

委員

東京書籍の教科書は、社会と自分の関係性から身近な分野について、テーマ別に分かれて書かれていることが良かったと思いました。また、18歳から成人になるということを意識した記載があり、社会人としての自覚を促す内容になっている点でも東京書籍がよいと思いました。

教育長

他にご意見ありませんか。（しばらく間があり）それでは、社会（公民）について採択します。採択協議会では、東京書籍を選定しておりますが、東京書籍を使用することに賛成の方は挙手をお願いします。（全員賛成）それでは、社会（公民）については、東京書籍の教科書を採択します。

次に、地図について、採択協議会では、帝国書院のものを選定しております。これについて、ご意見、ご質問をお願いします。

委員

日本と世界に関する幅広い知識を身に付け、理解が深まる編集がされていると感じました。印刷造本では、大型化され、読み取りやすいという利点があると思います。大判化した割には、従来よりも軽くて丈夫な用紙を採用、持ち運びを含めた使用に配慮されていました。内容については、世界へ関心を引き出す大迫力の鳥瞰図や拡大図・資料図・イラスト・写真・統計資料などが使用されており、地域の特色を多面的に把握できるように配慮されていると感じました。

また、地図帳をより活用するための工夫として、生徒が主体的に学べる問い「地図活用」を数多く設置してあったり、歴史や公民の学習でも活用できる地図や資料が充実していたりしました。このような点から、帝国書院の地図が良いと思います。

委員

帝国書院の地図は、鳥瞰図が面白いと思いました。地図を見て、どんな山があるのか、どんな盆地が、平地があるのかを地図から見ることができ、良いと思いました。

また、教科書が大型化されたことで、今まで斜めに印字されていた地図が、北は北として表示されるようになりました。さらに、よく見る世界地図は日本が中心に位置されていますが、ロシアから見た日本の位置の地図もあり、そういった視点が含まれている帝国書院のほうが優れていると感じました。

教育長

他にご意見ありませんか。（しばらく間があり）それでは、地図について採択します。採択協議会では、帝国書院を選定しておりますが、帝国書院を使用することに賛成の方は挙手をお願いします。（全員賛成）それでは、地図については、帝国書院の教科書を採択します。

次に、数学について、採択協議会では、啓林館のものを選定しております。これについて、ご意見、ご質問をお願いします。

委員

数学は、全部で7社ありました。数学は小学校の算数と同じで、系統的な学習であります。つまり、階段を一段ずつ上っていく形の学習です。その階段が高すぎたり、段差がちぐはぐしたりしている教科書は、不相当だと思えます。その点を丁寧に構成されていた教科書は、私が見たところ7社の内、東京書籍、教育出版、啓林館の3社でありました。その3社の中で、生徒が問題意識をもって主体的に数学に取り組める

ように、日常生活から問題を見出すなど、数学的活動が積極的に取り入れられていたのが、啓林館でありました。指導する先生方にとっても生徒たちにとっても使い慣れている教科書ということも考慮して、私は啓林館が良いと思います。

委員

啓林館の教科書は、表紙を見て、国語の教科書のような温かみがあるようなもので、数学が苦手な生徒にも配慮されていると感じました。内容的にも段階的にステップが踏まれている点で工夫されていましたし、なぜ数学を学ぶのかという疑問に対し、生活に直結した利用場面があり、学習内容を社会生活に活かせると思いました。どの教科書でも生活に合わせた利用場面は取り入れられていましたが、啓林館の教科書が一番色濃く記載されており、数学離れを抑制できると感じました。

教育長

他にご意見ありませんか。（しばらく間があり）それでは、数学について採択します。採択協議会では、啓林館を選定しておりますが、啓林館を使用することに賛成の方は挙手をお願いします。（全員賛成）それでは、数学については、啓林館の教科書を採択します。

次に、理科について、採択協議会では、東京書籍のものを選定しております。これについて、ご意見、ご質問をお願いします。

委員

理科は全部で5社あり、どれもよかったです。3つの点から判断させていただきました。

1つは、興味を引く内容かどうかという点でどのような工夫がされているか見させていただきました。その中で、良かったのは教育出版、啓林館、東京書籍の3社でした。特に、東京書籍は、漫画を使った導入がされていることや、最先端科学分野で活躍する日本人のインタビューが掲載されているところが面白いと思いました。

2つ目は、科学は大筋も大事ですが、発展性も大事だと思いますので、その点から見させていただきました。各教科書ともコラムや、科学的な発見、日常生活への繋がりについての内容の記載がありましたが、中でも大日本図書と、学校図書、東京書籍の3社が良かったです。東京書籍は、科学書籍の紹介をされているのが良かったと思いました。

3つ目は、見やすさや教材としての使いやすさについてですが、東京書籍は、今回、A4でスリムとなり、使いやすくなっていると感じました。

全体として教育出版と東京書籍のどちらかが良いと思いましたが、バランスを見て東京書籍のほうが良いと思いました。

委員

理科は教室での学習だけでなく、理科室での実験もあり、一時期、薬品を取り扱う実験で事故のニュースもありましたが、危険だからといって、実験を行わないように

することはできませんので、注意を促す必要があると思います。その点で、東京書籍は危険防止のためのマークや注意書きが赤字で示してある点が良いと思いました。

また、観察や実験の行いやすい時期を加味した編集がされていて、各章の配列や関連付けが適切であると感じましたので、東京書籍を採択するのが良いと思います。

教育長

他にご意見ありませんか。（しばらく間があり）それでは、理科について採択します。採択協議会では、東京書籍を選定しておりますが、東京書籍を使用することに賛成の方は挙手をお願いします。（全員賛成）それでは、理科については、東京書籍の教科書を採択します。

次に、音楽（一般）について、採択協議会では、教育芸術社のものを選定しております。これについて、ご意見、ご質問をお願いします。

委員

どちらの出版社も取り上げる教材が現代の新しい曲から、少しでも耳にしたことのある曲、誰もが知っている曲と多岐にわたっていて、興味関心を持ちやすい内容となっていると感じました。新曲というのは、音楽が得意な子にとっては新しいジャンルや新しい曲を知りたいという意欲がわきますし、知っている曲というのは、音楽に対し、苦手意識を持つ子もいるので、そのような生徒にとっては、取り組みやすく、どのような子にとっても興味を持てる内容というのは共感が持てると思います。

その中でも教育芸術社のほうが、難易度や、曲の配置についても工夫されており、また楽譜も見やすく、写真やイラストがとてもたくさん使われており、想像力を高めることができると感じました。

特に教育芸術社で新しいと感じたのは、音楽の著作権についても具体例を示し、考えられるよう、見開きで取り上げられているというところです。ネット社会になり、気軽に音楽を聴ける時代になっていますが、音楽を聴くことや音楽を取得することにはルールがあるということを知ることができるので、これからの社会にとっても具体例で考えられることは良いことだと思い、教育芸術社が良いと思いました。

委員

2社の教科書を見比べましたが、選曲や配置を含めて大きな違いはないように見られました。一番気になったのは、この後協議される音楽器楽の教科書が選定替えされて教育出版を採択することになると、音楽の授業で異なる会社の教科書を使用することになり、その点に抵抗を感じます。

教育出版の教科書が大きく劣ることはないと思いましたので、音楽の一般と器楽の教科書は同じ教育出版で統一すべきだと思います。

なお、小学校の音楽を見ると教育出版の教科書を使用していますので、中学校の音楽でも一般と器楽は教育出版の教科書を使用すべきではないかと思います。

教育長

他にご意見ありませんか。（しばらく間があり）それでは、音楽（一般）について採択します。採択協議会では、教育芸術社を選定しておりますが、教育芸術社を使用することに賛成の方は挙手をお願いします。（賛成多数）それでは、音楽（一般）については、教育芸術社の教科書を採択します。

次に、音楽（器楽）について、先ほどお伝えしましたとおり、採択協議会では、現在の教育芸術社から教育出版に選定替えを行うこととなりました。これについて、ご意見、ご質問をお願いします。

委員

選曲などに関しては、どちらの教科書も様々な曲に触れられる内容になっていると感じました。楽器を弾くこととして、まず覚えるのは、手の形や口の形、指づかいが中心になると思いますが、教育出版の教科書ではできる限り写真で示しており、とても分かりやすいと感じました。イラストでは細かい指づかいなどは分かりにくいいため、写真で示してあることはとても良いと感じました。

また、日本の伝統的な文化である能や歌舞伎などの芸能や和太鼓を取り上げることは、日本の歴史を知ることになるため、様々な音楽に触れることができる社会だからこそ、中学生という時期に、琴や三味線なども実際に触れてみることも含め、経験してほしいと思います。高校になると音楽は選択になるところも多いので、中学生の時期にぜひ経験してほしいと思います。

委員

音楽一般でも申し上げましたが、音楽の一般と器楽は同一会社の教科書を使用すべきだと思います。その点を踏まえて教科書の研究を行いました。教育出版の方が子ども目線に立った編集がなされている点が良いと感じました。

教科書会社が教科書を作成する上で意識された意図の記載がありましたが、教育出版は子どもの目線に立って作成しましたと記載があり、教育芸術社は、音楽でしなくてはならないことをまとめて作成しましたと記載がありました。そのため、内容を見ても子ども目線に合った編集をされた教育出版が良いと思います。

また、伝統文化の和楽器の写真や演奏している鮮明な写真や図表を多く用いられているため、教育出版が良いと感じました。

教育長

他にご意見ありませんか。（しばらく間があり）それでは、音楽（器楽）について採択します。採択協議会では、教育出版を選定しておりますが、教育出版を使用することに賛成の方は挙手をお願いします。（全員賛成）それでは、音楽（器楽）については、教育出版の教科書を採択します。

次に、美術について、採択協議会では、光村図書出版のものを選定しております。これについて、ご意見、ご質問をお願いします。

委員

どの出版社も美術という芸術分野らしく、印刷も鮮明で、写真、イラストも多く見るだけでも数多くの芸術作品に触れることができ、興味を持てる内容となっています。

特に光村図書の中では、日本最古の漫画、「鳥獣人物戯画」が取り上げられ、現代の漫画との共通点や比較がされており、中学生にとって身近な題材と一緒に取り上げることで、鑑賞の仕方も変わるのではないかと思います。

また、社会生活の中で見かける商品のパッケージや、公共の場におけるピクトグラムなども美術の要素が関わっていることを学ぶことができ、生活の中で表現するものの一つとして、わかりやすく、親しみやすく伝えるための手段を考えるきっかけにもなるのではないかと思います。

委員

光村図書の教科書は、芸術家の活動やメッセージが載せられ、地域の人と美術との繋がりが、地域の活性化や人の心に働きかけることが紹介されている点が良いと思いました。

また、各単元で豊かな表現ができるように、発想を広げ、構想を練るための手立てが示されており、美術が苦手な子でも取り組めると思います。

さらに、印刷が鮮明で、鑑賞作品は原寸大で示されるなど、学びの質を高める工夫がされており、作品に触れる良さを子どもたちは感じてくれると思います。

教育長

他にご意見ありませんか。（しばらく間があり）それでは、美術について採択します。採択協議会では、光村図書出版を選定しておりますが、光村図書出版を使用することに賛成の方は挙手をお願いします。（全員賛成）それでは、美術については、光村図書出版の教科書を採択します。

次に、保健体育について、採択協議会では、大日本図書のものを選定しております。これについて、ご意見、ご質問をお願いします。

委員

保健体育は4社ありましたが、学習指導要領との関連として、心と体を一体として捉え、生涯にわたって運動に親しむ資質や能力を育てるために、主体的・対話的で深い学びができるようにどの教科書も工夫されていました。

特に、大日本図書の教科書は、あいちの教育の基本理念との関連を見ると、世界で活躍する人物を多数紹介し、これらの選手から勇気を与えるような題材となっていると思いました。

また、「生きた学び」を目指すということで、生涯にわたって心身の健康を保持増進し、豊かなスポーツライフを実現するために、生活に活かせる生きた学びを、現代的な諸問題に対応しており、特に心肺蘇生法やAEDの活用方法には見開き3ページを使い、詳細な説明があるなど、生活の中で実践していく配慮がされていると感じました。

大修館書では、食物アレルギーの対応として「エピペン」が紹介されており、また咳エチケットなどの感染症の予防などにも触れており、保健体育の学習が生活や地域

社会とつながっていることを実感し、保健と体育の見方・考え方を働かせた学習につながると感じました。

どちらも甲乙つけがたいですが、全体的なバランスから判断すると大日本図書が良いと思います。

委員

大日本図書の教科書は、保健体育が苦手な子にも、系統的に教材が配置されており、とても見やすく保健体育で学ぶことが分かりやすいと思いました。環境問題や、スマートフォンとの付き合い方、また今問題になっている感染症など、今の時代に合った課題への取り組みを保健体育の分野で取り上げられる意味を意識して学ぶことができ、心と体は繋がっていると感じるのではないかと思います。

実技である体育をやりながら、心の部分のケアを保健体育の授業で行うことができるため、大日本図書の教科書が良いと思います。

教育長

他にご意見ありませんか。（しばらく間があり）それでは、保健体育について採択します。採択協議会では、大日本図書を選定しておりますが、大日本図書を使用することに賛成の方は挙手をお願いします。（全員賛成）それでは、保健体育については、大日本図書の教科書を採択します。

次に、技術・家庭（技術）について、採択協議会では、東京書籍のものを選定しております。これについて、ご意見、ご質問をお願いします。

委員

全部で3社ありましたが、東京書籍の教科書は、「技術の見方・考え方」が一目でわかる最適の窓や巻末にプログラミング手帳を設けてあるなど工夫がされていると感じました。

また、資料や問題解決例を通じて、生徒が主体的に問題解決に取り組めるよう構成されており、日常生活に役立つと感じました。また、あいちの教育の基本理念との関連では、技術に携わる人のイメージを「技術の匠」として多く紹介しており、ものづくりにおける責任感や倫理観、職業観や勤労観が養われるよう配慮されていました。

さらに、印刷・造本においては、他社同様ユニバーサルデザインフォントという見やすく読み間違えにくいフォントを使用し、長期の使用に耐える頑丈な製本となっていましたので、総合的に東京書籍が良いと思いました。

委員

東京書籍の教科書は、内容別、分野別に系統的にまとめられ、写真やイラストが多く、とても分かりやすくなっていました。技術はモノづくりを連想させますが、植物の育成も含まれており、身の回りにあるものは、技術によって助けられていることが分かるような内容になっていると感じました。

また、プログラミングのスクラッチやドリトルなども巻末にあり、今後プログラミングが主流になる中、興味が持てる内容だと思いました。

教育長

他にご意見ありませんか。（しばらく間があり）それでは、技術・家庭（技術）について採択します。採択協議会では、東京書籍を選定しておりますが、東京書籍を使用することに賛成の方は挙手をお願いします。（全員賛成）それでは、技術・家庭（技術）については、東京書籍の教科書を採択します。

次に、技術・家庭（家庭）について、採択協議会では、東京書籍のものを選定しております。これについて、ご意見、ご質問をお願いします。

委員

家庭については、教科を学ぶことによって、生活に活かそうとする動機付けになることが大切だと感じます。東京書籍は、具体的な内容として、料理や社会との関わり等、写真やイラストが具体的に示されており、生徒たちの興味関心を持たせるものになっていると感じました。また、たくさんの職業について、具体的な活動が掲載されており、イメージを膨らませることができると思いました。

さらに、あいちの教育の基本理念との関連として、世代の異なる人、生涯の有無、多様な国籍、異なる文化や言語、性別等様々な人との共生の大切さに気付けるよう配慮されていますので、東京書籍が良いと思います。

委員

東京書籍は、調理実習や、衣服を製作する実習について、図や写真で分かりやすくなっていました。それだけでなく、自分自身の生活の営みを実際に感じながら、社会への関わりが持てるような内容となっていると感じました。自分が幼児だったことや、年老いたときの想像はなかなかできないですが、赤ちゃんの靴が実物大で掲載されているなど、教科書を通じてそのような想像もできる内容となっている点で良いと思いました。

教育長

他にご意見ありませんか。（しばらく間があり）それでは、技術・家庭（家庭）について採択します。採択協議会では、東京書籍を選定しておりますが、東京書籍を使用することに賛成の方は挙手をお願いします。（全員賛成）それでは、技術・家庭（家庭）については、東京書籍の教科書を採択します。

次に、外国語について、採択協議会では、東京書籍のものを選定しております。これについて、ご意見、ご質問をお願いします。

委員

全部で6社ありましたが、どれも良い教科書だと思いました。最近の英語の教育は話す、聞くことを主体とし、その話す内容が何かを深めていくことに重点が置かれ、書かれていました。国際色がとても豊かで、英語というとアメリカやイギリスのイメージですが、三省堂のものはインドや中国の人たちを意識するなど、国際色に配慮されていました。

また、小学校から英語は勉強されているので、小学校で勉強した内容が十分に中学校で引き継げるように三省堂、東京書籍は配慮されていました。特に、東京書籍は、一年生の半分以上は小学校で習った内容を使いながら中学校の学習へ繋げていると感じました。

話す内容を英語にするときに、どのようなセンテンスを使うのかを考えることが苦手な子が多いと思いますが、三省堂、開隆堂では、スピーチの構成を詳細に指導されており、評価できると思いました。光村図書は、帯教材が面白く、プレゼンテーションをする際のヒントなどが書かれており、良いと感じました。

どの教科書も良いですが、総合的にみますと、小学校が東京書籍なので、小学校からの関連を考えると東京書籍が良いと思います。

委員

ひと昔前の英語の教科書は、読み物が多く、和訳して内容を理解することが多かった印象ですが、今の教材は、会話中心のものが多く、海外の人と会話するとどのようになるかを想像しながら学べる内容になっていました。読み物を読むことも重要ですが、会話が重要だとすれば、身近な会話を中心にして学べる教材はいいと思います。そのため、実生活で自己紹介するところから、自分のことをアピールしながら世界を知ることができる東京書籍が良いと思います。

小学校から学んでいるとはいえ、苦手意識を持っている子もいると思うので、1年生の教科書は字も大きく、フォントも柔らかく、読みやすくなっている点でも東京書籍は良いと思いました。

教育長

他にご意見ありませんか。（しばらく間があり）それでは、外国語について採択します。採択協議会では、東京書籍を選定しておりますが、東京書籍を使用することに賛成の方は挙手をお願いします。（全員賛成）それでは、外国語については、東京書籍の教科書を採択します。

最後に、道徳について、採択協議会では、教育出版のものを選定しております。これについて、ご意見、ご質問をお願いします。

委員

道徳は知識を学ぶというよりも心を育てるというテーマを設けられていると思い、研究させていただきました。教育出版は、レイアウトがまとまっており、字が読みやすい印象を受けました。いじめの問題や自らの判断を振り返ることができる内容になっており、多様な考え方を知ることができる内容になっていると感じました。

また、SNSでの内容が非常に具体的で、ちょっとしたミスで大きな犯罪に結びついていくプロセスが書かれており、良いと思いました。

そのような点から、教育出版の教科書が良いと思いました。

委員

教育出版は、「学びの道しるべ」により学習の視点が明確になっており、じっくり考えて話し合う時間を十分とれるように教材の分量や形式を工夫してあると感じました。自らの生き方や考え方を振り返るなど、学びの流れもわかりやすく示されており、イラストや写真も多く、見やすく理解できるよう工夫されていました。

他社も同じような内容はありますが、特に教育出版では、いじめ問題や生命の尊厳について深く考え、多面的・多角的に考えられる内容となっているので良いと思いました。また、巻末に活躍した人の言葉が掲載され、授業の感想を書き込むことで、自らの生き方を振り返ることができるよう工夫されている点も良いと思います。

教育長

他にご意見ありませんか。（しばらく間があり）それでは、道徳について採択します。採択協議会では、教育出版を選定しておりますが、教育出版を使用することに賛成の方は挙手をお願いします。（全員賛成）それでは、道徳については、教育出版の教科書を採択します。

以上で、全ての教科用図書の採択が終了しましたので、議案の議決を行います。議案第 51 号「令和 3 年度使用教科用図書の採択について」、賛成の方は挙手をお願いします。（全員賛成）それでは、議案第 51 号を承認とします。

以上で、本日審議する議事はすべて終了しました。

続きまして、次第 3、事務局報告です。学校教育課より説明をお願いします。

学校教育課長

（資料に基づいて説明）

教育長

ただいまの説明についてご意見・ご質問はありませんか。（しばらく間があり）それでは、事務局からの報告事項は以上です。

以上で、本日予定しておりました内容はすべて終了しました。これをもちまして、教育委員会 7 月臨時会を閉会します。

次回は、8 月定例教育委員会を、8 月 5 日（水曜日）午後 2 時から、市役所 本庁舎 4 階第 3 会議室にて開催します。

令和2年度小中学校における宿泊を伴う学校行事の中止等に伴う判断基準について

令和2年7月15日

日進市教育委員会学校教育課

教育委員会が、新型コロナウイルス感染症の影響により小中学校における宿泊を伴う学校行事を中止し、又は内容を変更する場合の判断基準については、次のとおりとする。

- 1 宿泊行事の実施日において、旅行先の都道府県又は愛知県に緊急事態宣言が出ている場合
- 2 宿泊行事の実施日において、旅行先若しくは移動経路上の都道府県又は愛知県において県をまたぐ移動が制限されている場合
- 3 出発前2週間以内に該当学年の児童生徒又は教職員に感染者が発生し、該当学年が学級閉鎖、学年閉鎖又は学校休業になった場合
- 4 児童生徒の安全な催行が担保されない場合