

休憩  
16:30~16:40

### 大ホールの部 ※時間は前後する場合があります。

**08 日進児童合唱団** #1. クリスマスキャロルメドレー  
#2. ジングルベル  
#3. 赤鼻のトナカイ  
#4. うたエール  
#5. ツバメ

1990年創立、現在小学生から大学生まで約90名の団員で「見て・聴いて・楽しめるステージづくり」を目指して活動中!現在は、2023年4月9日(日)開催の定期演奏会に向けて頑張っています。合唱ミュージカル「くみ割り人形」では、ワクワクを皆さんにお届けしたいです♪

**09 和太鼓 氣楽** #1. 清流  
#2. take it easy  
#3. はちじょう

2002年創設、21年目の和太鼓チーム。明るく楽しく元気よくをモットーに、伝統文化である和太鼓を楽しみ、仲間を大切にしながら、地域の方にも和太鼓の良さを知ってもらい、一緒になって楽しめる活動に努めています。

**10 中部大学第一高等学校吹奏楽部** #1. ショータイム!2022

「響創心(きょうそうしん)」を部訓とし、音楽で互いを高めあい、人の心に響く音楽作りを心がけています。「ショータイム!2022」は老若男女誰もが楽しめる、オールジャンルのオリジナルメドレーです。これを観ればダンスもネタも全部楽しんで、素敵な年末を過ごせること間違いなし!

休憩  
17:40~17:50

**11 アンサンブル ジョコーソ・M** #1. Stand by Me #4. Amazing Grace  
#2. Tonight #5. Blue Christmas  
#3. Jul, Jul, Strålande Jul #6. White Christmas

日進児童合唱団中高生男子団員で結成したグループです。様々なステージに立ちながら日々成長中。後半は合唱団のメンバーと一緒に混声合唱に挑戦します。

**12 金管木管塾 子ども管楽器ステージ** 木管塾 #1. レット・イット・ゴー  
#2. パイレーツ・オブ・カリビアン  
金管塾 #1. 冬景色  
#2. あわてんぼうのサンタクロース  
#3. どこかで春が

2022年度に開講した「にっしん金管木管塾」第2期生は「にっしん音結祭」を目指して3か月練習してきました。初めて楽器に触れる子から日々学校の部活動で練習に励む小学生・中学生・高校生が3か月の成果を披露します。

**13 Nisshin Wind Orchestra** #1. Pokemon Scarlet and Pokemon Violet Main Theme  
#2. 伝説の「アニメ」メドレー arr.高橋宏樹  
#3. ルパン三世のテーマ

「息の合った演奏を目指して ~みんなで楽しく音楽づくりを~」を合言葉に、日進市を拠点に活動する吹奏楽団。市民会館での年2回の演奏会など、地域に根ざした演奏活動を行っています。2019、2021、2022年度吹奏楽コンクール全国大会に出場。

終演  
18:50 (予定)

**ワークショップ 11:00~16:00** **五線紙ワークショップ** 誰もいなくなった山と海(巨大な五線紙)に魚や花のモチーフを貼ってもらいます。賑やかに作った山と海が大きな楽譜にみんなで世界に二つとない日進の楽譜を作り上げましょう!

**演奏会 18:50~** **完成楽譜の音楽を聴こう♪** みんなで作った楽譜をにっしんアートスタッフがピアノで演奏します。

#### にっしんアートスタッフ

**了徳寺佳祐 (りょうとくけいすけ)**

1994年鹿児島県生まれ、大阪府在住。「広がる自我、震える境界」を表現した「DANCE」シリーズを制作する。作曲を久保禎、石田匡志、北川文雄、山本裕之の各氏に師事。大阪教育大学芸術専攻音楽コース(作曲)卒業、愛知県立芸術大学大学院音楽研究科(博士前期)音楽専攻作曲領域修了。



**細川杏子 (ほそかわきょうこ)**

愛知県立芸術大学卒業、同大学院音楽研究科博士前期課程修了。2018年度文化芸術振興に関する長久手市長賞受賞。木管五重奏団Ensemble Violetメンバー。現在東海・関西地方において幅広く演奏活動を行っている。



今年も音結祭にかかわることができ光栄です。昨年に引き続き「聞く」「演奏する」だけではなく、じっくり「見る」音楽を大ホールホワイエにて実施します。たくさんのお出演者で繰り広げられる多様な音楽を楽しんでいただければ幸いです。

昨年の音結祭でさまざまなジャンルの音楽とともに、日進市民の皆さまのパワーを感じ元気になれました。今年にはさらに参加団体も増え、そして聴きにいらした皆さまに参加していただける企画も増え、更なるパワーがホールだけでなく、会場全体に溢れるでしょう。見届けるのが今から楽しみです!

運営ボランティア/加藤恭介・田中かおり・野田沙希・堀志登美・間瀬心和

# おとゆいさい 2022

# 第3回 にっしん音結祭



2022年12月18日(日) 入場無料(自由席)

小ホールの部 10:00開演 (9:45開場) 13:00終演予定  
大ホールの部 14:00開演 (13:30開場) 18:50終演予定

ワークショップ(当日参加可)

ボディパーカッションのワークショップ    五線紙ワークショップ    完成楽譜の音楽を聴こう♪

主催/日進市教育委員会    運営/日進アシスト株式会社(指定管理者)



開演  
10:00  
(9:45開場)

## 小ホールの部 ※時間は前後する場合があります。

01

### OH-JINS

10年前にオジン3人で結成したフォークバンド。その後女性2名が加わり、フォーク、POPSからクラシックまで幅広く楽しく演奏しています。

- #1. 心の旅
- #2. メロディ
- #3. マイウェイ
- #4. 川の流れるように

02

### 女声合唱団マザーグース

日進児童合唱団の保護者を中心に結成した女声合唱団です。合唱初心者も多くいますが、時には我が子からのアドバイスも受けながら、ほがらかなおかあさんたちの歌声をお届けできるように練習に励んでいます。

- #1. 卒業写真
- #2. 瞳を閉じて
- #3. やさしさに包まれたなら

03

### 篠笛会 ~奏~

市民講座の有志で、2021年創設。毎月1度の練習会にて、季節の童謡・歌謡曲・洋楽を吹き、合奏曲も楽しんでいます。

- #1. 切手のないおくりもの
- #2. 故郷の空
- #3. 北風小僧の寒太郎
- #4. きよこの夜
- #5. ジングルベル
- #6. アンパンマンのマーチ
- #7. 交響曲第九番 歓喜の歌
- #8. ふるさと

04

### Lapisクラリネットアンサンブル

Lapisクラリネットアンサンブルは日進市にある音楽教室「Lapystone Music (ラピストーンミュージック)」の生徒を中心に活動を始めました。クラリネットが大好きなメンバーでアンサンブルを楽しんでいます。

- #1. クラリネットのためのカプリス
- #2. 冬の童謡メドレー
- #3. もののけ姫メドレー
- #4. とりのトトロメドレー

休憩  
11:20~11:30

05

### コールひだまり

1992年結成、童謡・唱歌・抒情歌・フォークソングなどさまざまな曲に挑戦しつづけているシニアグループですが、若さを保ちつつ元気にいつまでも歌いつづけたいと思います。

- #1. 野ばら
- #2. 歌の翼に
- #3. 宵待草
- #4. ふるさとは今もかわらず

06

### ラポール

2019年竖琴奏者セレナプロデュース『ハトホル』のメンバーとして演奏活動開始。2021年講師3名での『ラポール』活動開始。やさしくあたたかなライアーの音色をお届けしたく様々な場所で演奏を重ねています。

- #1. いつも何度でも
- #2. Silent Night
- #3. White Christmas
- #4. 星に願いを

07

### Hoot Who's Who

平均年齢76歳のスリーピースバンド。アメリカンフォークソングを中心に日本の民謡などを楽しく演奏します。

- #1. Cotton Fields
- #2. 500Miles
- #3. My Old Kentucky Home
- #4. 木曾節
- #5. Silent Night
- #6. Gotta Travel On

休憩  
12:30~12:40

08

### 日東海進楽団(にっとうかいしんがくだん)

ほぼ日進市民と東海市民で結成された音楽団。これまで培った音楽経験をそれぞれ持ち寄りオリジナルからカバーまで楽しく演奏しています。愉快的音楽団の船出はまだ始まったばかり、自由な音楽を探しに今日もどこかへ。

- #1. September
- #2. 咲いたら?
- #3. 夜に駆ける
- #4. 日東海進楽団のテーマ

終演  
13:00(予定)

ワークショップ  
12:45~13:45

### ボディパーカッションのワークショップ

【ワークショップ講師】弓立翔哉(パーカッション奏者)  
場所: ライトコート 上村笑穂(パーカッション奏者)

身体を楽器にして演奏するボディパーカッションに挑戦! みんなと一緒に音楽を奏でます。打楽器やキーボードによるジョイントもお楽しみに! 当日自由参加で、途中参加・途中退場OKです。



開演  
14:00  
(13:30開場)

## 大ホールの部 ※時間は前後する場合があります。

01

【ゲスト出演】ヴァイオリン奏者 **三浦可菜** (日進市立南小学校・日進中学校卒業)



第22~24、31回日本クラシック音楽コンクール全国大会入選。Phoenix OSAQA 2017 マスタークラスを受講。大学主催の選抜学生による「室内楽の楽しみ」に出演。オーディション合格者による「穂の国PLAT ワンコインコンサート」出演。豊田市ジュニアオーケストラOG。2018、2021年、自身の研究テーマである平尾貴四男の作品のみを取り扱った演奏会、「平尾貴四男の調べ」を企画、開催。これまでにヴァイオリンを舘奈緒、森下陽子、大関博明、沼田園子の各氏に、室内楽を桐山建志、天野武子、百武由紀、平光真彌、花崎薫、F・アグスティエーニの各氏に師事。名古屋市立菊里高等学校音楽科を経て愛知県立芸術大学音楽学部を卒業。同大学研究生修了。Quintet Azalea ヴィオラ奏者、トリオかさね ヴァイオリン奏者。演奏活動の傍ら、後進の指導にあたる。また、日本人だからできるクラシック音楽を模索し、邦人作曲家作品を研究している。

本日は、地元である日進市民会館で演奏でき、とても光栄に思います。「音楽のまち・日進」が益々発展しますよう、一緒に盛り上げていけたらと思います。

- #1. 荒城の月
- #2. 剣の舞
- #3. サウンドオブミュージックメドレー

02

### 吹奏楽団アンサンブルフォレスト

こんにちは、吹奏楽団アンサンブルフォレストです! 私達は、日進市を拠点にした一般市民団体として活動しています。世代も20代から60代まで幅広い団体です。小規模ではありますが、パワフルな演奏をお届けしたいと思います、お楽しみください!

- #1. 美女と野獣メドレー
- #2. 上を向いて歩こう
- #3. Superstition

03

### HSE48(ヴァイオリンアンサンブル)

昭和に生まれ育ち平成では仕事や子育てに駆けてきた私たち、令和の時代には何をすべきか。2018年「アラ還の挑戦待つ!」と中日新聞紙面にて紹介され発足4年、今年はオリジナルソング「プラチナのよう」に」を発表した。

- #1. サウンド・オブ・ミュージック
- #2. 私のお気に入り
- #3. ドレミの歌
- #4. きよこの夜

04

### チーム美郷

愛知県を中心に活躍中のプロパーカッショニスト美郷を中心に、春日井のミュージクスペースond°で集まった仲間による打楽器アンサンブルグループ。カホンが大好きという同じ気持ちを胸に、リズムを全身で感じ、音楽の楽しさを届けていくために活動中。

- #1. Peace Beat!!
- #2. 風になりたい

休憩  
15:20~15:30

05

### ポワンポワンクラブ

2019年に日進にある音楽教室ポワンポワンスタジオの生徒さんと結成されたアコースティックギターとウクレレのアンサンブルグループです。ジブリ映画音楽やみなさんが知っているスタンダードナンバーを13名前後の楽器のアンサンブルで演奏します。

- #1. マイフェアリットシングス
- #2. カントリーロード
- #3. ハッピークリスマス

06

### シュピーレ・アンルーフ

2006年より活動を開始、毎年11月に緑文化小劇場にて、「子供音楽祭」に出演。2013年より1年毎に英語と独語で「シンデレラ」「白雪姫」「桃太郎」「狼と7匹の小山羊」「ブレーメンの音楽隊」「皆で作ったクリスマスツリー」などの音楽劇を行っています。

- #1. 山登り
- #2. ソーラン節

07

### 尾三邦楽協会

西三河東尾張地区の邦楽(和楽器)愛好家の演奏活動と親睦を図る目的で2018年に立ち上げました。前身は日進三曲連盟で、練習などは日進を中心に行って、演奏会は各地区を回って開催しています。研鑽の発表の場として、親睦の場として活動しています。会員募集中!

- #1. 無限流

休憩  
16:30~16:40