

日進市民会館に

新しい打楽器が導入されました！



打楽器 お披露目 コンサート

10月3日(土)15時～
市民会館大ホール



- 令和2年10月3日(土) 14:15開場
お披露目コンサート 15:00～
打楽器取扱いレクチャー 16:15～(予定)

- 日進市民会館 大ホール

- コンサート出演：栗原幸江と打楽器の愉快的仲間たち
レクチャー講師：津坂浩司（合資会社 中善楽器）



プログラム

「幻のトレイン」（継田和弘 作曲）

「剣の舞」（ハチャトリアン 作曲）

「運動会メドレー」

「さくら/お江戸日本橋」（横山菁児 編曲）

「B o l e r o」（ラヴェル 作曲）

「B I N G O」（山本祐介 作曲）



導入打楽器の紹介

「音楽のまちにっしん」推進のため市民会館に大型打楽器を導入しました。
令和2年8月より貸出利用を開始しています。

● 導入した打楽器

楽器名	メーカー型番	貸出料金／日
ティンパニ	ヤマハ TP-8300R	1,000円 (4台一式)
バスドラム	ヤマハ CB-9036	300円
マリンバ(4.5oct)	ヤマハ YM-4900A	1,000円
シロフォン(3.5oct)	ヤマハ YX-500F	300円
ビブラフォン(3oct)	ヤマハ YV-3710JM	300円
チャイム	ヤマハ YCH-7018	300円
銅鑼	KMK KG36	300円

● 貸出場所

市民会館大ホール、小ホール、練習室

● 予約方法

会場使用申請時より、市民会館窓口にて予約可能。
詳細は市民館会館へお問合せください。





● 栗原 幸江

日進市五色園在住。武蔵野音楽大学卒業。朝吹英一、小林美隆各氏に師事。
在学中より朝吹英一氏のデュオのパートナーとして演奏活動を行う。
1970年より名古屋音楽大学において後進の指導にあたり、2013年3月に退官。
1980年にガムラングループスカルサクラを結成する。1994年、ガムランに影響
を受けたアメリカの作曲家、スティーヴ・ライヒに委嘱、ナゴヤマリimbaを世
界初演。元東京フィルハーモニー交響楽団団員。現在名古屋音楽大学名誉教授、
日本マリimba協会理事、愛知支部長。アメリカ MarimbaOne アーティスト。



● 水野 利香

日進市東山在住。名古屋音楽大学音楽学部器楽学科打楽専攻卒業。
現在、同朋高等学校音楽科非常勤講師、ヤマハ音楽教室マリimba講師。“萌楽MELLOWマリimbaカルテッ
ト” “アンサンブル・エコルセ” メンバー。

● 高藤 摩紀

名古屋音楽大学音楽学部器楽学科打楽専攻卒業後渡英、英国王立音楽院大学院修了。2019年、英国王立音
楽院より、ARAM(Associate of Royal Academy of Music)の称号を授与される。
現在名古屋音楽大学准教授。アメリカ MarimbaOneアーティスト、スペイン Elite社より“Maki
Takafuji” マレットが発売されている。

● 長谷川 裕祐

名古屋音楽大学音楽学部器楽学科打楽専攻卒業。
現在、一宮市消防音楽隊隊員、同朋高等学校音楽科非常勤講師、名古屋音楽大学授業補助員、マルチ
パーカッションアンサンブルメンバー。

● 中村 新

名古屋音楽大学音楽学部器楽学科打楽専攻卒業。同大学院音楽研究科器楽学科修了。
現在、名古屋音楽大学授業補助員。ヤマハ音楽教室ドラム講師。中日文化センターカホン講師。中部打楽
器協会理事。マリimba&パーカッションアンサンブルグループ“BIRTH”、アンサンブルグループ
“PUENTE” メンバー。

● 間野 英里

名古屋音楽大学音楽学部器楽学科打楽専攻マリimba専修卒業。同大学院音楽研究科器楽専攻修了。
マリimba&パーカッションアンサンブルグループ“BIRTH”、アンサンブルグループ“PUENTE” メン
バー

● 弓立 翔哉

名古屋音楽大学音楽学部打楽コース卒業。同大学院音楽研究科修了。
母校の日進西高等学校において吹奏楽部の部活動コーチとして指導にあたっている。
現在、長久手市文化の家創造スタッフ、名古屋音楽大学附属アカデミー講師。

● 内田 一晟

名古屋音楽大学音楽学部打楽コース卒業、現在同大学院音楽研究科2年在学中。
マリimba&パーカッションアンサンブルグループ“BIRTH” メンバー

● 児玉 佳祐

同朋高校音楽科卒業、現在名古屋音楽大学音楽学部ジャズポピュラーコース3年在学中。

● 愛場 乃愛

同朋高校音楽科卒業、現在名古屋音楽大学音楽学部打楽コース1年在学中。