

にっしん 2021 音結祭の

第2回目を迎える [にっしん音結祭]。音楽を愛する幅広い年代の市民のみなさんが集まり、素敵な音を奏でます。

第1部 12/5(日) 出演者

中部大学第一高等学校吹奏楽部は、部訓である「響創心」を元に、吹奏楽コンクールにおいては、3 大会連続で愛知県大会にて金賞を受賞し、県代表選考会に出場しています。また、コンクールだけでなく、地域のイベントでの演奏やYouTubeへの動画投稿なども昨年よりはじめました。ぜひ今日のステージをお楽しみいただけたら動画の方も見てください。

Jolly Fellows OBG Sounds

名古屋商科大学軽音楽部 Jolly Fellows Jazz Orc. が今年で結成60周年。我々はこの OBバンドとして結成11 周年となります。24歳から最高齢70歳まで幅広いメンバーのバンドです。

明<mark>るく楽しく元</mark>気をモットーに、伝統文化である和太鼓を楽しむメンバーが集まり 2002 年発足。登録メン<mark>バーは 20~70 代と幅広く、現在 20名ほど。地域のお祭り・イベント演奏、介護施設での慰問演奏が多く、毎週火曜日夜の練習に励んでいます。</mark>

ki-ma-ma ブラス ♪

2007年に当時同じ幼稚園に通っていたママたちで結成しました。現在34名で活動しています。市内の保育園やデイサービスセンター慰問などの活動をしています。中学、高校以来久しぶりに楽器ケースを開けたメンバーや初めて楽器に触れたメンバーなど様々ですが、音楽を通じて繋がる喜びを実感しています。

1992年結成、童謡・唱歌・抒情歌・フォークソングなどさまざ<mark>ま</mark>な曲に挑戦するシニアグループですが、若さを保ちつつ元気にいつまでも歌いつづけけたいと思います。

ゲスト



マソン優貴葉(クラリネット)

日進市出身。名古屋音楽大学卒業後、渡仏。フランスのムードン音楽院とヴェルサイユ音楽院にて最高課程を修了。第18回"長江杯" 国際音楽コンクール管楽器部門一般の部 A第1位、中国駐大阪総領事賞受賞。エピナルコンクールexcellence部門で、審査員の賞賛つき満場一致の一等賞を受賞。クラリネットを岡林和歌、原田綾子、朝田文子、Olivier Pierre-Vergnaud、Philippe Cuper の各氏に師事。リブテック音楽教室、いわま楽器、カノンミュージックスクール講師。https://yukiha-cl.net



阿部千晴(ピアノ)

名古屋音楽大学音楽学部器 楽学科ピアノコース卒業。 同大学大学院音楽研究科修 了。第35回読売中部新人演 奏会に出演。現在ピアノ講師、名古屋を中心にソロ、 アンサンブル等で演奏活動 も行っている。

第2部 12/19(日) 出演者

Nisshin Wind Orchestra

「息の合った演奏を目指して~みんなで楽しく音楽づくりを~」を合言葉に、日進市を拠点に活動する吹奏楽団。市民会館での年2回の演奏会など、地域に根ざした演奏活動を行う。2019、2021年度吹奏楽コンクール全国大会に出場。

1990年創立。合唱ミュージカルを中心とした演奏活動の他、人気作曲家・信長貴富氏への作品委嘱など日進市発の新たな音楽を創造し続ける。 (小学 5 年生以下をジュニア、小学 6 年生・中学 1 年生をローシニア、中学 2 年生以上をハイシニアと称する)

音楽好き!楽器吹くの大好き!! 合奏もめっちゃ好き!!! という仲間が集まって日進市を中心に演奏活動中。吹奏楽オリジナルに着目しつつ、ポップス等も楽しんでいます! 現在団員30名。新しい仲間も募集中です!

日進市の音楽教室、ポワンポワンスタジオが主催するギターとウクレレの生徒<mark>さん</mark>により結成されたアンサンブルグループ。デ<mark>ィズニ</mark>ーやジブリ、映画音楽など誰もが耳にしたことがある曲を奏でま<mark>す。</mark>

出演団体の協力を得て、市内の子どもたちが出演します。