

12.19 土

日進市民会館

小ホールの部

10:30~

大ホールの部

13:00~

主催:日進市教育委員会

12.20 日

にっしん オト*ヒトフェス

日進市民会館

大ホール

14:00~

共催:日進市教育委員会
日進市音楽ネットワーク

▶入場方法については裏面へ

入場
無料

2020
にっしん
音結祭

おとゆいさい

ポワンポワンクラブ

- ▶ アンダーザシー (アラン・メンケン 作曲 戸城孝啓 編曲)
- ▶ レットイットゴー (クリステン・アンダーソン=ロペス、ロバート・ロペス 作曲 戸城孝啓 編曲)
- ▶ 星に願いを (リー・ハーライン 作曲 戸城孝啓 編曲)
- ▶ ビビディ・バビディ・ブー (アル・ホフマン、マック・デビッド 作曲 戸城孝啓 編曲)

紹介▶ 日進市にある音楽教室「ポワンポワンスタジオ」の生徒さんと結成したギターとウクレレのアンサンブルグループ。小学生から年配の方まで幅広いメンバーで構成されています。

< ゲスト出演 14:50 ~ >

北 向日葵(ピアノ) 齋藤 華香(フルート)

- ▶ ポロネーズ第6番変イ長調『英雄』(F.ショパン 作曲)
- ▶ ウィーンの夜会〜J.シュトラウス2世の《こうもり》等のワルツ主題による演奏会用パラフレーズ (グリュンフェルト 作曲)
- ▶ ロンドニ長調 (W.Aモーツァルト)
- ▶ 魔弾の射手によるファンタジー (P.タファネル)

紹介▶ 日進市出身の北さんのピアノ独奏と、高校の同級生の齋藤さんとの息のあったフルート&ピアノ演奏をお届けします。現役大学生の素敵な演奏をお楽しみください。



< ゲストプロフィール >

北 向日葵さん

日進市出身。これまで伊井光子氏、杉浦日出夫氏に師事。ウィーン国立音楽大学コンサートピアノ科に合格。現在、学士課程2年に在学。ステファン・ブラダー氏に学ぶ。ジェノ・タカーチュ国際ピアノコンクール第2位。ウィーン国立音楽大学ディビリア国際コンクール第1位。ロザリオ・マルチアーノ国際コンクール第3位。



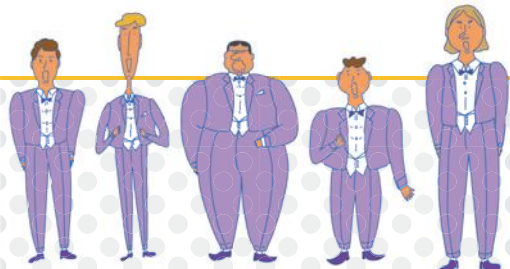
齋藤 華香さん

名古屋出身。第69、70回全日本学生音楽コンクール全国大会第1位。17歳で初ソロリサイタルを開催。NHK FM「リサイタルノヴァ」に出演。神奈川フィルハーモニー管弦楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団と共演。ワルター・アウアー、ヴァンサン・リュカ、エマニエル・パユ各氏のマスタークラス受講。大西圭子、上野星矢、上野由恵、高木綾子の各氏に師事。愛知県立明和高等学校音楽科を経て、東京藝術大学音楽学部2年生在学中。

コールひだまり

- ▶ コキリコ節 (富山県民謡)
- ▶ 五木の子守歌 (熊本県民謡 石丸寛 編曲)
- ▶ アヴェ・マリア (バッハ 原曲 グノー 作曲)
- ▶ 荒城の月 (瀧廉太郎 作曲)
- ▶ 赤とんぼ (山田耕作 作曲)

紹介▶ 1992年に結成。童謡、唱歌、フォークソングなど様々な曲に挑戦し、楽しんで活動しています。20周年には東郷町民会館にて記念演奏会を開催。昨年は九州熊本でのコーラス交流会に参加。老人福祉施設で歌うボランティア活動も時々行っています。



13:00

第1部

01

幕間

02

幕間

03

幕間

04

15:20

休憩

15:50

第2部

05

幕間

06

幕間

07

17:15
終演予定

愛知箏友会

- ▶ 花と風の物語 (大獄和久 作曲)
- ▶ パプリカ (丸田美紀 編曲)

紹介▶ 指導者水野静江(NHK邦楽技能者育成会卒業、NHK邦楽オーディション合格、生田流沢井箏曲院教授)により、1980年に結成したグループです。伝統楽器を子どもたちに伝えていきたいと活動しております。

★ 幕間には市内中学生等のアンサンブル演奏があります。

和太鼓 氣楽

- ▶ みこし囃子 (河合登良男 編曲)
- ▶ 清流 (孫六太鼓 編曲)
- ▶ DA!! (氣楽オリジナル)
- ▶ take it easy (氣楽オリジナル)

紹介▶ 明るく楽しく元気をモットーに、伝統文化である和太鼓を愉しむメンバーが集まり2002年に発足。登録メンバーは20代~70代と幅広く20名程。地域のお祭りやイベントでの演奏、介護施設での慰問演奏が多く、毎週火曜日の夜練習に励んでいます。

Jolly Fellows OBG Sounds

- ▶ FLIGHT OF THE FOO BIRD (NEAL HEFTI 作曲 DAVE BARDUHN 編曲)
- ▶ BLUE BIRDLAND (Maynard Ferguson & Big Bop Nouveau 作曲 MAKOTO IMAEDA 編曲)
- ▶ THE CHICKEN (ALFRED JAMES ELLIS 作曲 KRIS BERG 編曲)
- ▶ Paradise Has No Border (東京スカパラダイスオーケストラ: NARGO 作曲)
- ▶ 国境の南 (Jolly Fellowsのテーマ曲) (J.Kennedy M.Carr 作曲 MINORU KATOU 編曲)

紹介▶ 名古屋商科大学軽音楽部 Jolly Fellows Jazz Orc. が来年で結成60周年。我々はそのOBバンドとして活動し、結成10周年となります。新卒23歳から最高齢69歳まで幅広いメンバーのバンドです。



Nisshin Wind Orchestra

- ▶ ルパン3世のテーマ (大野雄二 作曲)
- ▶ ジャパニーズ・グラフィティXXI ドクター・ストーリー Code Blue~JIN-仁-Main Title~ ドクターXのテーマ (森田一浩 編曲)
- ▶ 私のお気に入り~ My Favorite Things~ (リチャード・ロジャース 作曲 宮川 彬良 編曲)
- ▶ パプリカ (米津玄師 作曲 山里佐和子 編曲)

紹介▶ 2018年、日進市を活動拠点に結成した吹奏楽団です。「息の合った演奏を目指して~みんなで楽しい音楽づくりを~」をモットーに地域での演奏会やコンクールでの演奏活動に励んでいます。

Or 寿司

メンバー ▶ 浅井隆・高須政史・片谷俊人
伊藤尚彦・近藤哲生・武田麻美子

- ▶ Whatever (Oasis)
- ▶ イージュライダー (奥田民生)
- ▶ マリーゴールド (あいみょん)
- ▶ Wounder Wall (Oasis)
- ▶ Don't look back in anger (Oasis)

紹介 ▶ 2015年3月に、名古屋のライブハウスで知り合ったメンバー6名で結成。イギリスのロックバンド「Oasis」を広く認知して貰えるように、非公認のOasis全日本普及委員会中部地区代表理事を自称しております。時々邦楽も交えて、親しみの持てるステージを目指しています。

farfalletta

メンバー ▶ 石本由佳・田村早紀・安田実央

- ▶ クリスマスメドレー (山口景子 編曲)
- ▶ モテット《踊れ、喜べ、汝幸いなる魂よ》より「アレルヤ」(モーツァルト 作曲)
- ▶ アヴェ・マリア (カッチーニ 作曲)
- ▶ アメージング・グレイス (山口景子 編曲)
- ▶ オペラ《椿姫》より「乾杯の歌」(ヴェルディ 作曲)

紹介 ▶ 2018年秋よりソプラノ・クラリネット・ピアノによるトリオグループとして結成。グループ名は3人の出身校「愛知教育大学」がある刈谷市の花「カキツバタ」のイタリア語から一部抜粋し、命名しました。

ガーディアン・ドッグス

メンバー ▶ 古川瑞里・滝川直人・都築博

- ▶ いざよい (柴咲コウ)
- ▶ Maps (柴咲コウ)
- ▶ Birth (柴咲コウ)
- ▶ ナースリータイム
(ガーディアン・ドッグスオリジナル曲)
- ▶ Stay (柴咲コウ)
- ▶ テルーの唄 (柴咲コウ)

紹介 ▶ 女性ボーカル、アコースティックギター、ベースのトリオ構成バンド、ガーディアン・ドッグスです。曲に込める気持ちを言葉と音にして精一杯演奏します！

Future Project

メンバー ▶ 小澤薫弘・小泉浩樹・田村正史
高山直明・長谷川由佳・伊藤誠・横井直人

- ▶ 愛を止めないで (オフコース)
- ▶ 風に吹かれて (オフコース)
- ▶ さよなら (オフコース)
- ▶ 時に愛は (オフコース)
- ▶ Yes-No (オフコース)

紹介 ▶ 2005年より高校時代の友人二人でオフコースのコピー演奏をライブハウスで始めたのが活動のきっかけ。現在では音楽祭やライブ活動で知り合ったメンバーを加え、お客様に青春時代の思い出を懐かしく思い起こしてもらおうと、仕事の傍ら活動を続けています。

15:20～どんぐり軽音による楽器づくりワークショップあり！
マラカスを作り、音楽にあわせて鳴らしてみよう♪(小ホール前)

10:30

第1部

01

和楽器 心華

メンバー ▶ 水野静江・戸田弘子

- ▶ 秋さやかに (池上慎吾 作曲)
- ▶ 物は尽くし (沢井忠夫 作曲)

紹介 ▶ 少人数での演奏活動をするため、2020年に結成。

02

ハモーニング

メンバー ▶ 男性5人組

- ▶ 何なんw (藤井風)
- ▶ 今宵の月のように (宮本浩次)
- ▶ 花束のかわりにメロディーを (清水翔太)
- ▶ ハルノヒ (あいみょん)

紹介 ▶ 普段はアカベラグループとして活動していますが、今回はバンド編成で誰もが耳にした事があるJ-Popをお届けします！さわやかな歌声とサウンドをお楽しみください。

03

04

12:55

休憩

13:30

第2部

OH-JINS

メンバー ▶ 竹内康雄・藤野清子・古田恭一
福原直弘・間井愛子

- ▶ 未来へ (Kiroro)
- ▶ Everything (MISIA)
- ▶ 青春の影 (財津和夫)
- ▶ 枯れ葉 (トニー・ベネット)
- ▶ Without You (トム・エヴァンス 作曲)
- ▶ 好きにならずにいられない (プレスリー)
- ▶ ホワイトクリスマス (ビング・クロスビー)

紹介 ▶ 4年前に男性3人でフォークバンドを結成。途中メンバー交替や女性も二人加わり、レパートリーもフォークに限らずポップス、演歌、ロックなど幅広く楽しい演奏を心掛けています。

05

06

日曜日にはオーボエで歌おう

メンバー ▶ 澤村優子・木戸美佐子・池田逸雄

- ▶ 「故郷の廃屋」(ウィリアム・ヘイス 作曲)
- ▶ 2本のoboeのための「うみ」(井上武士 作曲)
- ▶ oboeとコーラングレのための「星の世界」
(賛美歌『いつくしみ深き』より)
- ▶ 2本のoboeのための「冬景色」
- ▶ 2本のoboeとコールアングレのための
「神の御子は」(讃美歌111番より)

紹介 ▶ セントラル愛知交響楽団の元オーボエ兼コーラングレ奏者、池田逸雄氏の「これから趣味としてオーボエをやりたい方のための、唱歌を題材にしたアンサンブル形式でのレッスン」という呼びかけから今年6月に立ち上がりました。オーボエを通して「歌をうたう」喜びを堪能することが私たちの目標です。

07

08

09

16:50
終演予定

ドボチョン一家

メンバー ▶ 上田実七子・田中徹・山内かおり・庭野友里

- ▶ 銀の龍の背に乗って (中島みゆき)
- ▶ 化粧 (中島みゆき)
- ▶ 命の別名 (中島みゆき)
- ▶ 浅い眠り (中島みゆき)
- ▶ 空と君のあいだに (中島みゆき)

紹介 ▶ 2016年6月、J'zスタジオの縁で集まったバンド。ボーカルの「紙芝居師みな一な」が中島みゆきの世界を歌います！

<ごあいさつ>

本日はご来場頂きましてありがとうございます。私共「日進市音楽ネットワーク」は音楽で溢れた街作りを目指して活動しています。その主な事業である「にっしんオト*ヒトフェス」はコロナ禍で開催を危ぶまれましたが、今年は、「にっしん音結祭」の一環として開催する運びとなりました。沢山の方の後押しとご協力により本日を迎えられる事を御礼申し上げます。どうぞ、最後までごゆっくりお楽しみ下さい。

日進市音楽ネットワーク 代表理事 浅野仁美
にっしんオト*ヒトフェス 実行委員一同

14:00

第1部

オト*ヒトアンサンブル

- ▶ ディベルティメントニ長調(モーツァルト 作曲)
- ▶ オーボエ協奏曲ニ短調より第二楽章(マルチェロ 作曲)
- ▶ カバレリア・ルスティカーナより間奏曲(マスカーニ 作曲)

紹介▶オト*ヒトオーケストラメンバーによるアンサンブル。新型コロナウイルスの影響のため、今回は少人数での演奏。来年はフルオーケストラでの演奏を目指します！

山手スイングオーケストラ
(賛助出演)ALI dance space

- ▶ CUMANA (マリンバ:小玉麻衣)
- ▶ TICO TICO (マリンバ:小玉麻衣)

with 横尾あや(専属ボーカル)

- ▶ 未来予想図
- ▶ ハピネス ほか

- ▶ Sing, Sing, Sing
- ▶ スターダスト ほか

紹介▶結成35周年を迎える社会人ビッグバンド。カウント・ペーシー楽団スタイルのスイングジャズを基本に、さまざまなジャンルに挑戦。メンバーは高齢ながら専属女性ボーカル横尾あやを擁して、ますますパワーアップ。



マリンバ奏者 小玉麻依 さん

紹介▶名古屋音楽大学器楽科打楽器専攻卒業、同大学大学院音楽研究科修了。フリーのマリンバ・打楽器奏者としてソロやアンサンブル・吹奏楽といった演奏活動を中心に、編曲や講師なども行っている。

01

にっしん市民吹奏楽団

- ▶ 銀河鉄道999
- ▶ 勇気100%BrassRock
- ▶ コンパス オブ ユア ハート ほか

紹介▶当楽団は、“いい音楽を作りたい、そして文字通り音楽を楽しみたい”という仲間が集まって2000年に発足。現在団員数は約30名。これまでの活動として、定期演奏会の他に、地域訪問演奏にも取り組んでいます。



02

休憩

03

尺八演奏家 平野透山

- ▶ 尺八独奏曲「甲乙」
- ▶ TWILIGHT IN UPPER WEST ほか



紹介▶東京藝術大学 音楽学部邦楽科尺八専攻卒業。2014年「尺八演奏家のための演奏力コンクール」上級者部門で最優秀賞受賞。フジテレビ・SMAP×SMAPにて北島三郎・SMAPと、「まつり」で共演。

04



<入場方法について>

12/19/土 大ホールの部

- 以下のいずれかで指定券を予約
予約期間 11/25/水～12/9/水

①郵便はがきに
「イベント名:音結祭1日目大ホールの部」
「名前」「住所」「電話番号」「必要枚数」を記入し、
生涯学習課(〒470-0192 住所不要)へ送付。

②「日進市 電子申請システム・届出システム」の
ページより、イベントを選択し、必要事項を入力。



◀日進市
電子申請システム
届出システム

③生涯学習課窓口で予約

- 席は主催者が指定します。
- 予約締切後に指定席券を郵送します。
- 申込の多い場合は抽選となります。

12/19/土 小ホールの部

- 予約不要。当日券にてお入りください。

12/20/日
にっしん オト*ヒトフェス

- オト*ヒトフェス実行委員会へ予約
(080-3286-3609 浅野)
または、当日券にてお入りください。

<新型コロナウイルス感染症対策について>

- マスク着用でのご入場をお願いします。
場内での大声はお控えいただき、咳エチケットにご協力ください。
- 入場時に検温、手指消毒をしていただきます。
発熱がある方、体調の悪い方は入場できません。
- 入場者の氏名や連絡先を確認します。感染などが生じた場合、
必要に応じて保健所などの公的機関へ提出することがあります。
- 座席配置はソーシャルディスタンスを配慮しています。
- 出演者への声援、プレゼントや差入、出待ち、入待ちはお控えください。